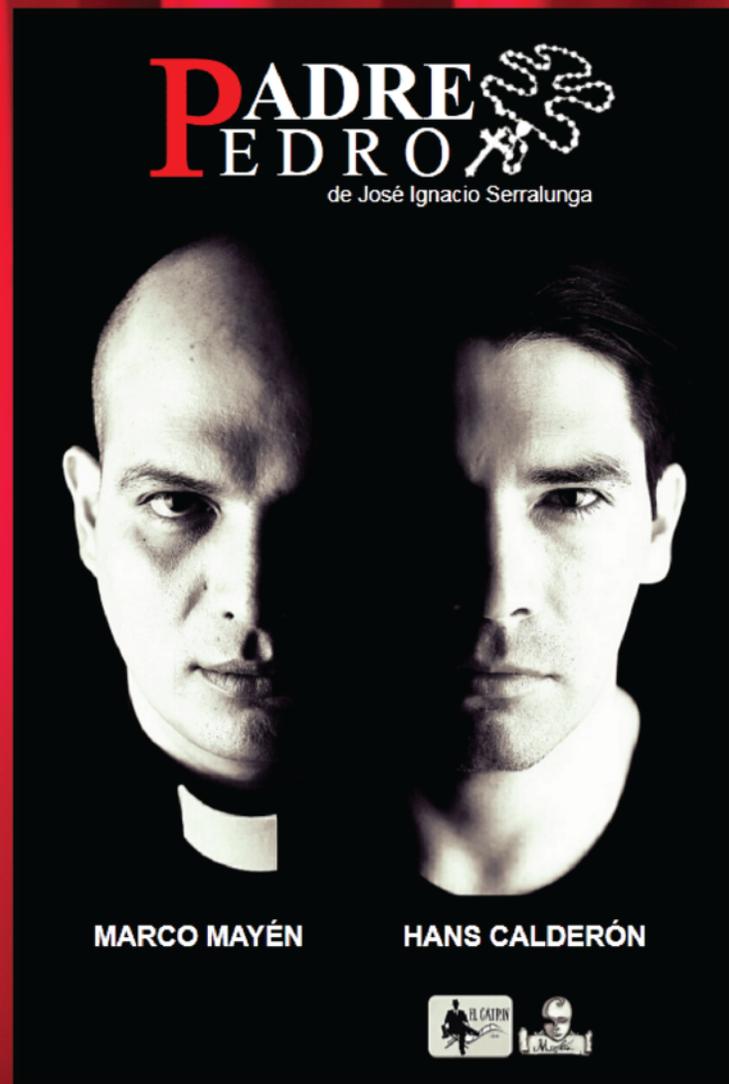


TEATRO EN CONCIERTO

Ciclo de lecturas interpretadas



FUNDACIÓN PAIZ
PARA LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA



JOSÉ IGNACIO SERRALUNGA

Dramaturgo argentino que en 25 años ha estrenado más de 30 obras en su país, incluyendo puestas en toda Latinoamérica. Ha recibido varios premios y distinciones nacionales e internacionales, entre ellas del Fondo Nacional de las Artes, Biblioteca Hueney, Argentores y Provincia de Santa Fe. Obtuvo el premio a la mejor comedia dramática en el XV Festival Iberoamericano de Teatro de Mar del Plata 2019. Fue ganador de los Beca de Creación en Artes Escénicas del Fondo Regional de las Artes (FNA, UNL y Municipalidad Santa Fe) 2019.

Es coordinador del Área de Cultura de la Universidad Católica de Santa Fe, desde 2013 de la cual también es docente y director del Taller de Teatro desde 2016. Colabora como compilador en la Colección Teatro de la Editorial UCSF. Además de dictar talleres de dramaturgia y actuación, ha colaborado con diversos festivales de teatro.

Ha dirigido más de 30 puestas en escena. Fundó Mucho Río Educación desde el Arte, un espacio desde el cual realiza, como autor, director y productor artístico, espectáculos teatrales destinados a público escolar de niveles primario, secundario y terciario. Dentro de sus producciones destacan obras sobre Jorge Luis Borges, el arte y la historia, y el medioambiente.

Cuenta con más de tres décadas de trayectoria como actor teatral en papeles protagónicos, en unas 25 obras. Como cuentista ha obtenido premios en concursos en Argentina, como los Premios Gastón Gori y Leoncio Gianello, con varias publicaciones en antologías.



HANS CALDERÓN

Actor de teatro y cine. Obtuvo un diplomado de Arte Dramático en la Universidad Popular y ha participado en gran cantidad de talleres de improvisación, creación escénica y actuación de teatro y cine con profesionales españoles, franceses, mexicanos, venezolanos, paraguayos y costarricenses.

Ha actuado en obras de diversos géneros como *Por el Bien de la Familia*, *Quién Soy Yo*, *Los Espantos* y en *La Noche del 16 de Enero*, así como en diversas producciones de teatro infantil. En teatro destacó su participación en el montaje de *Doce Hombres en Pugna* de Reginald Rose bajo la dirección de Guillermo Ramírez Valenzuela.

Ha escrito libretos para cine y también ha incursionado en la producción y dirección de teatro y cine. Además de participar en videos musicales y una larga lista de cortos y largometrajes nacionales e internacionales, es reconocido por su actuación en películas como *Ambiguity*, *Crónica de un Sueño Americano* en 2015 y *El Ojo y la Pared*.



MARCO MAYÉN

Inició su carrera artística con el grupo de teatro de la Universidad del Valle. Debutó en *El Mercader de Venecia* en 2001 y después actuó en *La Tempestad*, *Mito* y *El Tigre*.

Ha estudiado diversos diplomados en actuación de teatro, cine y televisión. En México recibió talleres de actuación con Silvia Pasquel y Patricia Reyes Spindola para posteriormente participar en *Nunca Te Soñé*, la primera serie de televisión nacional.

Durante tres años y medio actuó en la comedia teatral *Pasiones Zacapanecas*. Además de actuar en *El Sueño de una Noche de Verano*, *Kung Fu Panda* y *Corre, Pepe, Corre* tomó parte en *Estoy Acabado*, *Quiero Ser Diputado*.

Del 2014 al 2019 también incursionó en la producción de cortos y largometrajes.



ULISES CHOC

Violonchelista que se ha formado en diferentes instituciones musicales como el Sistema de Orquestas de Guatemala, Escuela Municipal de Música y el Conservatorio Nacional de Música. Actualmente estudia la licenciatura en música con especialización en violonchelo en la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Ha participado en diversos campamentos musicales en Guatemala y Honduras.

Ha sido violonchelista en diferentes orquestas como la Orquesta Juvenil Municipal, la Orquesta Sinfónica Intercultural, la del Conservatorio Nacional de Música, la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala (en 2018 y 2019) y en las orquestas filarmónicas Centroamericana y Latinoamericana.

Además de haber participado en diversas orquestas y grupos de música de cámara local e internacionalmente, también ha tomado parte en algunas puestas en escena.

En 2019 fue violonchelista principal de la orquesta que acompañó la ópera *La Traviata* de Giuseppe Verdi y en 2021 en la de la ópera *Pueblo K'iche* de Jesús Castillo. En 2018 y 2019 fue músico invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala.