

TEATRO EN CONCIERTO

Ciclo de lecturas interpretadas



FUNDACIÓN PAIZ
PARA LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA

RAYUELA HACIA EL MÁS ALLÁ



MARCO MANCILLA

Actor egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático de Guatemala y de The American Academy of Dramatic Arts de Los Angeles, California. Ha trabajado en múltiples obras de teatro, así como en diversas producciones cinematográficas. “Rayuela Hacia El Más Allá” fue estrenada y producida por Teatro Akabal en el año 2018 y se estrenó en el Teatro Frida Kahlo de Los Angeles.



MERCEDES FUENTES

Actriz y directora cofundadora del grupo de teatro independiente Rayuela. Ha destacado por fomentar la cultura en el área metropolitana y el interior de la república así como apoyar a grupos formados o en formación en el oficio teatral.

Ha integrado grupos, comparsas, desfiles y anuncios publicitarios tanto en Guatemala como en el extranjero. Ha realizado estudios teatrales con más de diez maestros extranjeros en diversas áreas, mismos que han sido organizados por distintas entidades como Rayuela, Ministerio de Cultura, Colloquia, El Carromato, Casa de América (España), Embajada de Francia y la Escuela Nacional de Arte Dramático, en donde estudio por tres años las técnicas teatrales.

Como gestora y administradora cultural, ha formulado proyectos de diversa índole relacionadas con el teatro, obteniendo apoyos financieros e institucionales de distintos organismos de la cooperación internacional (Hivos, Norad, Save the Children, Oxfam, Christian Aid, DED Alemania), además de proyectos con ADESCA y el Ministerio de Cultura y Deportes. Es cofundadora de la Red Guatemalteca de Teatro, directora general de Rayuela Teatro Independiente, organización dedicada desde hace más de dos décadas a la creación, capacitación e intercambio teatral.

Ha dirigido obras para jóvenes, adultos y niños, en diversos formatos espaciales, para espacios cerrados y abiertos, convencionales y no convencionales. Entre las obras que ha dirigido destacan "La Redada", "Tartufo", "Roberto Zucco", "Con Ganas de Matar en la Punta de la Lengua", "El Ogrito", "Medea" y "El Monte Calvo". Actualmente dirige el Laboratorio Teatral de Artes Landívar.



MARISABEL GONZÁLEZ

Es una actriz de teatro con más de veinte años de experiencia durante los que ha participado en obras de para niños, adultos así como teatro para estudiantes. Ha trabajado con la gran mayoría de directores y directoras de Guatemala. Su trabajo le ha llevado a incursionar en cine, televisión, radio y en anuncios publicitarios.



DANERI GUDIEL

La carrera de este actor guatemalteco inició en 1998 en la obra “Aquí Está Tu Son Chabela” con el grupo “Los Comediantes” bajo la dirección de Herbert Meneses. Al finalizar esta obra recibió una nueva oportunidad en la tablas en la obra “Mi Querida Suegra” dirigida por Jairón Salguero; trabajó con el grupo la Ermita y después participó en varias obras de teatro como “Huité Hills 90 210” (partes 1 y 2) “Las Alegres Elecciones”, “El sabor de la Guayaba”, “La Historia Me Da Risa” dirigidas por Ángel Medina.

Incursionó en el cine en el año 2000 en el documental “Discurso Contra el Olvido” bajo la dirección de Sergio Valdez Pedroni. Posteriormente tuvo participación en las producciones “La Casa de Enfrente”, “Las Cruces”, “VIP la Otra Casa” y otras películas más. Más recientemente interpretó el papel de Ángel en la serie “Alice”, una producción realizada por HBO en Brasil.



GABRIELA CORLETO

Nació en Guatemala en 1983. Es egresada del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala «Germán Alcántara». Obtuvo el título de Profesorado en Música (Cum Laude) en la Universidad del Valle de Guatemala y el título de Licenciada en Música con especialización en Ejecución de Flauta Traversa en la Universidad Galileo. En el año 2010 obtuvo una beca Fulbright para realizar sus estudios de posgrado en la Universidad de Nuevo México (University of New México) en Estados Unidos, en donde obtuvo el título de Maestría en Flauta.

Estudió flauta con los maestros Gustavo Gómez y Valerie Potter. Recibió clases particulares con el maestro Julio García Peláez (Guatemala) y Guillermo Antonio Pedroso (Cuba). Ha asistido a encuentros y festivales de flauta en Venezuela, Costa Rica y Estados Unidos. Ha recibido clases magistrales con reconocidos flautistas tales

como William Bennett, Susan Milan, Keith Underwood, Marco Granados, Bianca García, Brian Luce, Luis Julio Toro, entre otros. Ha participado como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, con la Orquesta Millenium, con la Orquesta Sonidos de Esperanza, e interpretó a principios de 2020 la obra integral para flauta de W. A. Mozart acompañada por la Orquesta Sinfónica de El Salvador. Actualmente trabaja en el archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala y es flautista de la orquesta de la compañía de ópera “Querido Arte” y picolista de la “Orquesta Festival” de la Universidad Francisco Marroquín. En el año 2014 grabó el disco «Flautista y Túnel» Música guatemalteca para flauta, con obras comisionadas específicamente para ese proyecto.



VÍCTOR MARTÍNEZ

Gestor cultural, músico y actor. Es parte del Colectivo Caja Lúdica desde 2001 en donde ha trabajado distintos proyectos de desarrollo humano, cultural y comunitario en todo el país, participando también como actor, músico y director artístico en varias producciones y montajes artísticos. Con Caja Lúdica ha tenido la oportunidad de presentarse en encuentros y festivales en Europa y América (Centro, Sur y Norte). Trabajó como coordinador del programa Working Classroom en Albuquerque, Nuevo Mexico. Ha sido músico invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala y ha participado en otras orquestas.

También es formador de circo social por el programa Cirque du Monde del Cirque du Soleil, con quienes ha dado formación en Costa Rica y Uruguay. En 2019 participó como asistente de dirección musical del proyecto The Trojan Women Project en la compañía La Mamma ETC en Nueva York.