I bienal de arte paiz

I bienal de arte paiz.

Con el entusiasmo de quien se lanza a una nueva aventura y con las limitaciones que implica el desarrollo de un evento nacional de arte por parte de una empresa comercial, nos dedicamos a la organización de la I Bienal de Arte Paiz.

Nos sentimos muy complacidos por la acogida que ha tenido este evento, tanto entre los artistas del país como entre aquellas personas con inclinación al arte, o bien con deseo de apreciación de arte. Agradecemos inmensamente el apoyo y colaboración que hemos recibido de aquellas personas y entidades que hicieron posible su desarrollo.

Presentamos este catálogo como un reconocimiento a los artistas participantes y como una muestra perdurable del arte que se apreció en la I Bienal.

Carlos Paiz Ayala
Rodolfo Paiz Andrade

"BIENAL: del latín Bis, dos veces, y annualis, anual. Que sucede cada dos años."

Esta escueta definición de diccionario ha ido tomando cada vez más significado dentro de la lexicología de las artes.

En Guatemala los concursos se resumen en los del Centroamericano del 15 de Septiembre, y de los Festivales de Cultura; ambos de la Dirección General de Cultura y Bellas Artes.

Los Almacenes Paiz, S.A. abren la puerta grande, con un concurso de pintura en tres categorías, todas muy importantes, aglutinando entusiasmo, energía y anhelo de progreso y porque no decirlo, un gran sentimiento de alegría y vitalidad.

Eso vimos, eso vivimos en esta Primer Bienal de Arte Paiz.

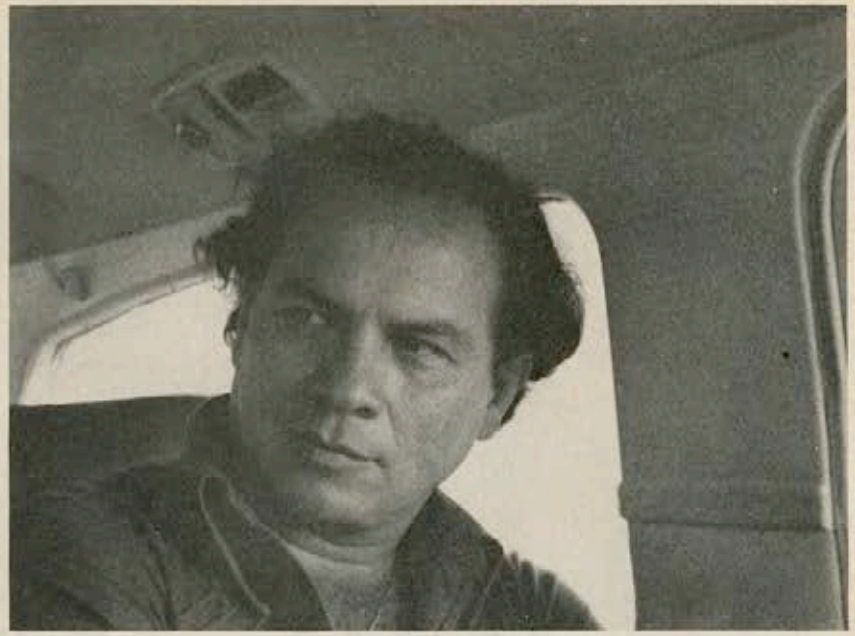
Gran experiencia para las siguientes bienales.

De nuestras raíces culturales, hasta las fuerzas telúricas; de las luchas internas entre las regiones precolombinas, hasta nuestro devenir histórico contemporáneo; son palpables en el fondo general de las obras.

Gracias por esa gran manifestación, que nos hace ser más libres.

Zipacná de León

JURADO CALIFICADOR



RAFAEL FERNANDEZ

Nació el 24 de octubre de 1935 en San José, Costa Rica. Ha estudiado en la Escuela de Bellas Artes de Nicaragua y con el Grupo Taller, bajo la dirección de Manuel de la Cruz González, en San José de Costa Rica.

Ha viajado en giras culturales por diversos países. En 1967 por los Estados Unidos, auspiciado por el Departamento de Estado y, en 1970, becado por la Dirección de Artes y Letras, por varios países de Europa

Ha realizado exposiciones individuales en Costa Rica, Honduras, Nicaraga, Estados Unidos, Guatemala, El Salvador y Panamá.

De manera colectiva ha participado en numerosas exposiciones de Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Guatemala, Colombia, Francia, Brasil, Italia, España, México y La Habana.

Cuadros suyos se encuentran en exposición en el Museo de Arte Latinoamericano en Washington y en el Museo de Arte Costarricense.

Distinciones:

Premio Pintura Centroamericana, Honduras, 1967;
Premio del Gran Concurso de Pintura patrocinado por el Instituto Nacional de Seguros de San José de Costa Rica, 1970;
Premio de Dibujo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid
Mención Honorífica en la Bienal de Cannes Su-Mere, Francia
Premio Nacional de Pintura 1972, 1974 y 1976, en San José, Costa Rica;
Premio en el Certamen de la Xerox.

BENIGNO GOMEZ LOPEZ:

Nació en Naranjito, Departamento de Santa Bárbara, Honduras. Guiado por su instinto, comienza a manifestar su inclinación hacia el dibujo en sus años escolares y, en el año de 1950, superando con buen suceso los exámenes de admisión, inicia sus estudios académicos en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Honduras, graduándose de Bachiller en Artes Plásticas en el año de 1957.

En 1960 el Gobierno de Honduras le concede una beca para continuar sus estudios pictóricos en Italia, logrando graduarse de Licenciado en el Curso de Pintura en 1967.

Ha llevado a cabo 56 exposiciones colectivas, tanto en los países del área centroamericana, como en Europa y Estados Unidos. Ha realizado 6 exposiciones personales, 2 en Italia y 4 en Honduras.

Su obra se encuentra diseminada casi en todos los países del área centroamericana y de Europa y muchas han sido adquiridas por personas particulares.

Premios y Reconocimientos:

Beca para estudios en el extranjero – 1966.
Mención Honorífica en la Exposición Europea del pequeño cuadro y del Boceto en escultura.

Dato Honorario en la IV Exposición Internacional en la ciudad de Gubbio, Perusa, Italia – 1962.
Mención Honorífica otorgada por la Dirección de Coordinadora de Pintura Centroamericana, celebrada en San Salvador 1963.
Primer premio otorgado por la respetable Logia Masónica Miguel Paz Barahona en ocasión de la Feria Patronal del año de 1967.
Segundo premio otorgado por la Dirección del Instituto Hondureño del Seguro Social – 1968.
Segundo Premio otorgado en el X Salón Nacional de Pintura Hondureña, celebrado en 1969.
Premio Nacional de Arte Pablo Zelaya Sierra, otorgado por el Jefe de Estado, General Juan Alberto Melgar Castro en el Palacio de Gobierno, en 1977.
Segundo Premio otorgado por el Instituto Hondureño de Turismo, en ocasión de la Primera Exposición Nacional de Pintura Costumbrista.
Mención Honorífica otorgada por la Dirección de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Honduras, C. A. – 1977.
PREMIO NACIONES UNIDAS, otorgado por la ONU en el Palacio de las Naciones Unidas, con motivo de haber sido seleccionado uno de sus cuadros para adornar los sobres que emite la organización y que comenzaron a circular en Mayo de 1977.
Opiniones y escritos por el Pintor:
Algunas consideraciones sobre el Arte Moderno–1977.
Movimiento plástico en Honduras – 1978.
Actualmente desempeña el cargo de Jefe de la Sección de Pintura e imparte clases de dibujo en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Tegucigalpa, Honduras, C. A.

ROBERTO HUEZO

Nació en San Salvador, El Salvador, el 1o. de mayo de 1947. Ha hecho estudios de arquitectura y de letras en la especialidad de medios de comunicación, en la niversidad de El Salvador y en la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" respectivamente.

Ha realizado viajes de estudio por Holanda, Francia, Bélgica, España, Londres y El Japón.

Sus exposiciones las realiza, desde 1968, en El Salvador, en Galería Forma y en Galería 1 – 2 – 3 – y, en el extranjero, en Guatemala, Costa Rica, Nueva Orleans, Georgia, París y otros países.

RITA MIRANDA:

Nació en Bogotá, Colombia, hija de la insigne ceramista doña Beatriz Rodríguez de Miranda y del Senador Nelson Miranda.

Se inició en el arte con estudios de arte y decoración en la Universidad Javeriana de Bogotá, hizo estudios de historia del arte en la Universidad Nacional y Bellas Artes con Davud Nabzyr, Estudió pintura en porcelana, lo que sería su especialización, con la señora María Calderón de Nieto-Caballero.

Ha ocupado varios cargos en la Federación Colombiana de Pintura en porcelana, entre ellos el de Vice-Presidente, cargo que recientemente entregó debido a sus múltiples compromisos fuera de Colombia y de su taller, recientemente está dedicada a trabajar con diferentes grupos de alumnas.

Ha sido tam bién directora artística de la revista Luciérnaga, editada en Colombia, que trata sobre el arte de la pintura en porcelana.

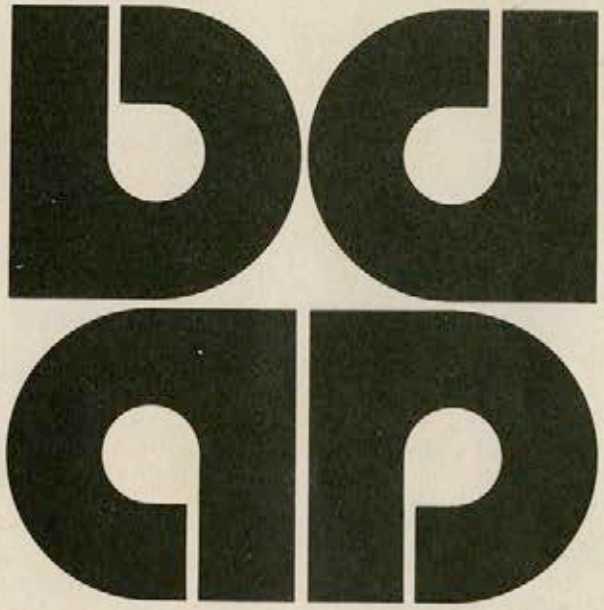
Ha dictado cátedras, tanto en Colombia, como en Venezuela y la ciudad de Guatemala. Está invitada para hacerlo también en Brasil, en junio próximo, y en Dallas, Texas, Estados Unidos, en julio, también de este año.

DISTINCIONES:

1970 I Premio por votación popular en el Primer Salón Nacional de Pintura en Porcelana de Colombia.
1971 I y II Premios en la Primera Exposición Internacional de Pintura en Porcelana.
1973 I Premio de la Segunda Exposición Internacional
1975 Cuatro Primeros Premios en los diferentes estilos, durante la Tercera Exposición Internacional.
1976 I Premio de la Cuarta Exposición Nacional de Colombia

Sus trabajos han sido exhibidos en varias exposiciones internacionales, habiendo obtenido siempre los primeros premios y los más altos galardones por sus habilidades artísticas.

También ha sido invitada a concurrir como jurado calificador en varias exposiciones de pintura en porcelana en Colombia y Guatemala.



PREMIOS 1978
ARTISTAS INVITADOS

ARTISTAS PREMIADOS

I – ARTISTAS INVITADOS

1er. Premio y Glifo de Oro:

Elmar René Rojas

2o. Premio y Glifo de Plata:

Efraín Recinos

3er. Premio y Glifo de Bronce:

Carlos Augusto Letona

MENCIONES HONORIFICAS

Marco Augusto Quiroa
Roberto González Goyri
Erwin Guillermo
Enrique Anleu Díaz

II – CATEGORIA LIBRE

1er. Premio y Glifos de Oro:

Sharon Helena Garvey
Oswaldo Cercado

2o. Premio y Glifos de Plata:

Carlos Sol
Héctor Adolfo Rodas Escobar

3er. Premio y Glifos de Bronce:

Lucrecia Cofiño de Prera
Roberto Yancoba

MENCIONES HONORIFICAS

José Raúl García Lucas
Arturo Marroquín
Luis Alfredo Castillo
Jorge Mazariegos
César Estrada
Francisco Tun

III – CATEGORIA ESCOLAR

1er. Premio y Glifo de Oro:

Luisa Fernanda Rojas García

2o. Premio y Glifo de Plata:

Carla Acuña Vela

3er. Premio y Glifo de Bronce:

Joselo Núñez Tercero

MENCIONES HONORIFICAS

Mayarí Rojas García
Ariel Acuña Vela
Sergio A. Alonzo Baeza
Bárbara Weder
Fernando Haroldo García
Silvia Beatriz Iriarte
Augusto Javier Specher de León
Mauricio Yancor
Matías Losen
David Fernando Martínez Solares

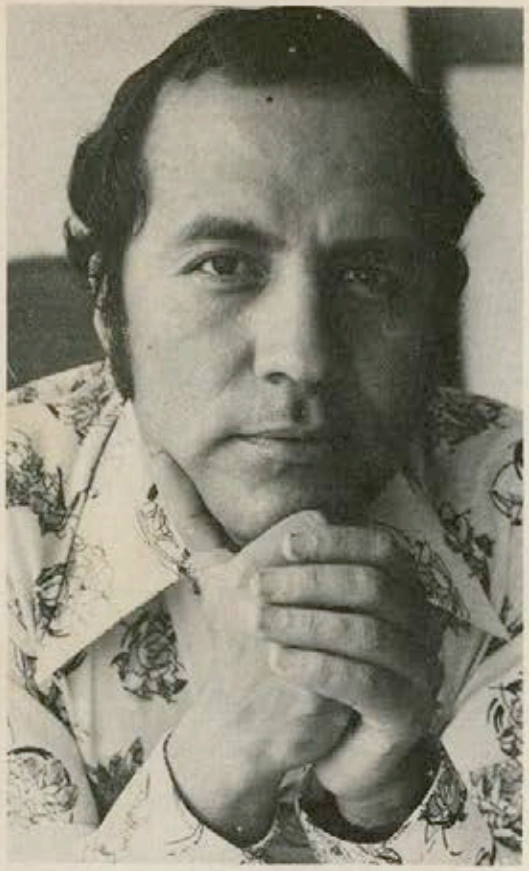
IV – CATEGORIA PINTURA EN PORCELANA

Premio único – Glifo de Oro:

María de Lourdes Gutiérrez de De la Riva

MENCIONES HONORIFICAS

Lily de Ramazzini
Carmen Alarcón de Sandoval
Sylvia Hoschtetter de Ruíz



1er. PREMIO ARTISTAS INVITADOS GLIFO DE ORO

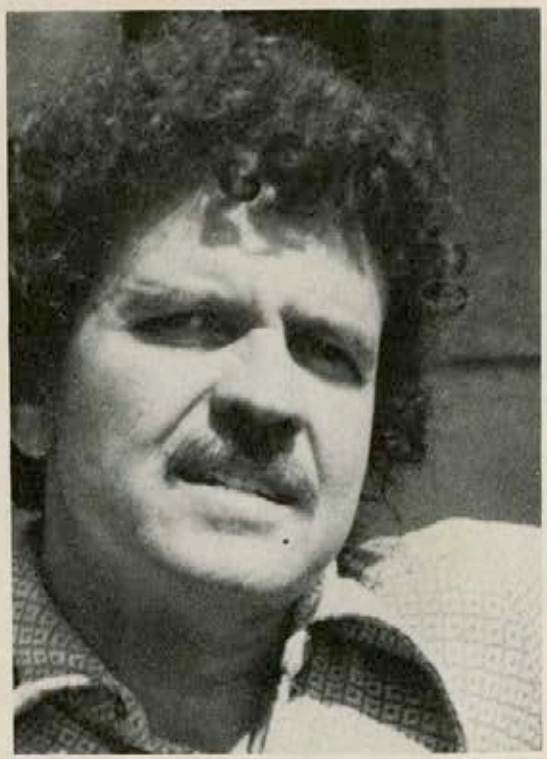
ELMAR RENE ROJAS

Nace en Guatemala en 1938. Estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Universidad de Panamá (Seminario de Arte); Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos; Universidad para extranjeros. Perugia, Italia. Estudios de Arte y Cerámica. Academia Pietro Venucci, Italia. Escuela de Artes Decorativas, París. Es arquitecto.

Diez exposiciones individuales en su país. Internacionales: Madrid y Córdoba (España). Italia, Washington. Varios Primeros Premios Centroamericanos. Premio en Festival Internacional de Pintura Cagnes —sur— Mer, Francia, 1969.

Artista invitado, representando a Guatemala para la Exposición Homenaje a Picasso, de la Organización de los Estados Americanos, 1973.

Primer Premio de Artes Plásticas en el Festival de Antigua Guatemala, 1974.



2o. PREMIO ARTISTAS INVITADOS
GLIFO DE PLATA

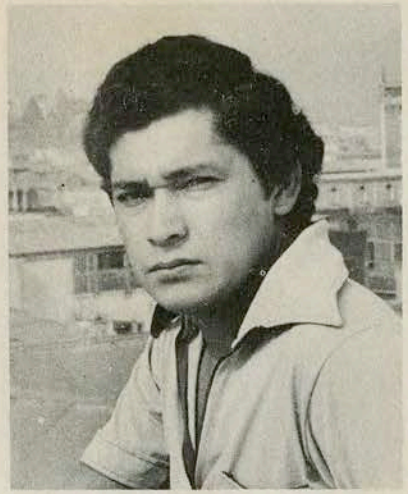
EFRAIN RECINOS

Su obra abarca el dibujo, la pintura, la escultura, el muralismo, la integración plástica, el urbanismo y la Arquitectura.

Es un representante del Realismo Mágico Latinoamericano, al que añade un figurativismo serio, jocoso y tierno al mismo tiempo, lleno de agudeza en la observación y definición de sus personajes, ambientados por medio de una técnica rica y muy personal, en un clima pictórico misterioso y lleno de coincidencias "especiales".

Graduado como Ingeniero Civil en la Universidad de San Carlos de Guatemala, su trabajo de integración plástica se traduce en un lenguaje arquitectónico de volúmenes escultóricos vitales, con énfasis en lo humano.

Internacionalmente, ha expuesto desde 1963, especialmente en pintura y escultura, con galardones diversos en ambas ramas.



3er. PREMIO ARTISTAS INVITADOS
GLIFO DE BRONCE
CARLOS AUGUSTO LETONA

15 Julio 1949. Guatemala.

ESTUDIOS:

Escuela Nacional de Artes Plásticas 1964–1969.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

Instituto Normal para varones – Dibujos – 1969 –.

Biblioteca Nacional –grabado– 1973.

Alianza Francesa –Dibujo y grabado- 1970.

Instituto Rafael Aqueche –Dibujo y grabado– 1971–

Subasta a beneficio de ENAP –Acuarelas– 1971–

Damas Rotarias Subasta Certamen Club Rotario 1976

Trinovación –Témperas– 1977–

Subasta Certamen Club Rotario 1977

Acuarela en Guatemala patrocinada por Almacenes Paiz–1978

Festival de Arte y Cultura USAC 1978.

Trabajos:

Ilustración de estampas de Album Naturama, Editado en México, –1972–

Ilustración "Enciclopedia Temática", editado por Mons. Martínez de Lejarza –1973–

Director de Arte en Formularios Comerciales –1974–1975–.

Ilustrador en Apcu–Thowmson Publicidad –1975–1976.

Director de Arte en Apcu-Maya Honduras. 1976–

Ilustrador en Gutiérrez Machado Publicidad –1976–

Director de Arte en "Trinovación" 1976–1977–

Director de Arte en Gutiérrez Machado Publicidad –1977–

PREMIOS: E N A P

3er. premio Dibujo Natural 1967

Mención grabado ENAP 1968

1er. Premio Dibujo Natural –1968–

1er. Premio de Paisaje –1968–

1er. Premio de Dibujo de Desnudo –1968–

3er. Premio de desnudo 1969

1a. mención honorífica concurso municipal de Carteles. Semana de la limpieza. 1972.

2a. mención honorífica concurso municipal de Carteles. Semana de la limpieza. 1972.

MARCO AUGUSTO QUIROA

Nace en Chicacao, Suchitepéquez, en 1937.

Estudia en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de Guatemala; y efectúa viajes de estudio a México y Estados Unidos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1958. Instituto Guatemalteco Americano, 1960. Galerías Chapultepec, México; Unión Panamericana, Washington, 1962. Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1973. IGA, 1974.

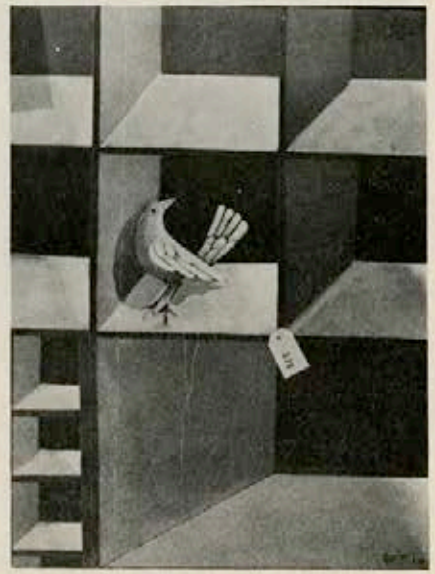
EXPOSICIONES COLECTIVAS:

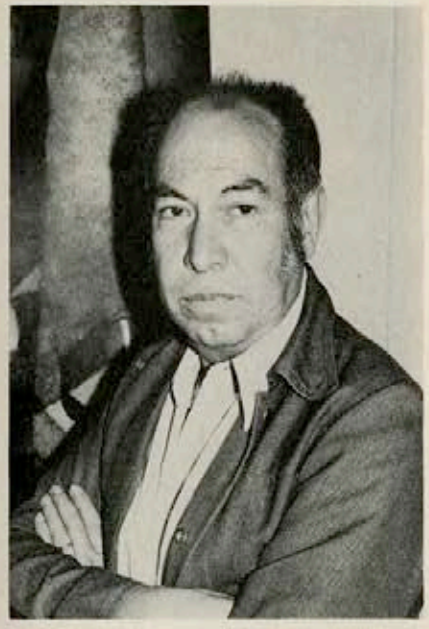
Varias Bienales de París; I Bienal Interamericana de México; VII y VIII Bienales de Sao Paulo, Brasil; Feria Mundial de Nueva York; Feria Mundial de Berlín; Arte Latinoamericano de la Independencia a nuestros días, Yale University, 1966; Young Artists from Around of World, Nueva York, 1971.

Premios: 1er. Premio en VII Certamen de Cultura, El Salvador, 1961. 1er. Premio Certamen permanente de Bellas Artes, Guatemala, 1965. 1er. Premio Juegos Florales Hispanoamericanos, Quezaltenango, 1965. 1er. Premio Pintura, Certamen Nacional, Guatemala, 1967.

Sus obras se encuentran en: Museo Nacional de El Salvador; Colección de la Unión Panamericana, Washington; Museo de Arte de la Universidad de Kansas; Dirección General de Cultura y Bellas Artes, Guatemala; y en múltiples colecciones particulares.

Fundador de la Galería Equis.





ROBERTO GONZALEZ GOYRI

Nació en la ciudad de Guatemala, en 1924.

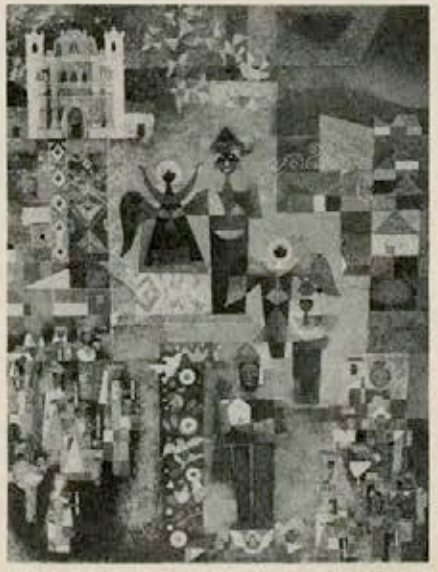
Estudios: Academia Nacional de Bellas Artes de Guatemala; Art. Student's League, Nueva York; Sculpture Center, Nueva York.

Exposiciones individuales y colectivas: Desde 1948 ha presentado siete exposiciones personales y ha tomado parte en más de cuarenta muestras colectivas, dentro y fuera de Guatemala.

Colecciones públicas: Museo de Historia y Bellas Artes, Guatemala; Dirección General de Bellas Artes, San Salvador; The Museum of Modern Art, Nueva York; Joslyn Art. Museum, Nebraska; Lowe Art. Museum, Universidad de Miami; Merle Armitage, California.

Premios: Entre los más importantes figuran los siguientes: Premio de 25 libras esterlinas "El Prisionero Político Desconocido", Londres 1952-53; Primer Premio de escultura, San Salvador, 1958; Primer Premio de Escultura, San Salvador, Salón ESSO, 1964; Primer Premio de escultura, Certamen Permanente de Ciencias, Letras y Bellas Artes, Guatemala, 1966; Primer Premio de escultura, Certamen Subasta del Instituto Neurológico, Guatemala, 1967.

Obras: Murales en Mosaico, Edificio Picciotto, 1958; relieve en concreto expuesto, Oficinas Centrales del Instituto Guatemalamteco de Seguridad Social, 1959; relieve en concreto, fachada oriente del Crédito Hipotecario Nacional de Guatemala, 1963; relieve en concreto fundido in situ, fachada poniente del Banco de Guatemala, 1964; mural en acrílico, Hotel Conquistador, Guatemala, 1972; murales en concreto fundido in situ, auditorium del Instituto Guatemalteco Americano de Cultura, 1973.



ERWIN GUILLERMO

Guatemala, marzo 3, 1951.

Estudios en la Escuela de Artes Plásticas.

Maestro de Educación Primaria Urbana, Co-fundador de la Casa de la Estampa Max Vollemberg. Exprofesor de arte infantil, Estudio Taller Cabrera.

EXPOSICIONES PERSONALES:

DIBUJOS A.E.U., agosto de 1969. DIBUJOS, Escuela de Artes Plásticas, 1974 TINTAS Y GOUACHES, Instituto de Cultura Hispánica, 1975.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

Juannio-68, 69, 74, 75, 76, Galería Vértebra, Facultad de Humanidades USAC, Banco de Guatemala, Alianza Francesa, Biblioteca Nacional, Archivo de Centroamérica, Galería Abraxas, Escuela de Artes Plásticas, A.P.G., I.N.V.O. Chiquimula, Galería Macondo, Casa de la Cultura de Occidente, VIII Festival de Cultura, III Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali. Colombia, Exposición Colectiva Inaugural de la Galería Trinovación.

Mención Juannio-69 rama dibujo.

ENRIQUE ANLEU DIAZ

Nació en la ciudad de Guatemala de la Asunción en el año de 1940.

Realizó estudios de pintura, dibujo, grabado en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Miembro del "Círculo Valenti" y del "Grupo Vértebra".

Ha obtenido premios nacionales e internacionales y realizado viajes artísticos por Centroamérica, Estados Unidos, España e Italia, representando a Guatemala en eventos internacionales tales como: La XI Bienal de Sao Paulo (Brasil); III Bienal de Grabado en Chile; Exposición Internacional del Club de la Estampa y Grabado en Buenos Aires, Argentina; IV Bienal de Cagnes Sur Mer, Francia en donde obtuviera premio nacional; Pintura Internacional en Berlín, Alemania; Arte Guatemalteco (Miami, New York, Washington); Pintura Mundial, México; Galería de Arte Contemporáneo, San Juan de Puerto Rico); Pinturas del Grupo Vértebra, Museo Nacional de Costa Rica; Arte Guatemalteco, Fort Lauderdale Museum, Florida.

Sus obras se encuentran en importantes Galerías y Museos; en el Museo de Historia y Bellas Artes de Guatemala, Casa de la Cultura de Occidente, en Alemania, Palma de Mallorca, Madrid, Estados Unidos, Argentina, Israel, Alemania, Col. Shehhall de Francia; Colección de la Dirección de Bellas Artes de Guatemala, Facultad de Arquitectura, Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos, etc.

Es catedrático graduado en Arte Especializado y dicta cátedras de Historia del Arte en diversos centros de estudios superiores.

CATEGORIA LIBRE

PRIMER PREMIO CATEGORIA LIBRE GLIFO DE ORO

SHARON HELENA GARVEY

Nació en Washington, D.C. el 5 de enero de 1954. Empezó a dibujar y pintar a la edad de 7 años. Durante sus años escolares siguió pintando, unas veces a comisión, y a menudo para competencias (y fue premiada en casi todas).

Su experiencia escolar también incluyó diseños de escenarios teatrales, pinturas de telones de fondo para los mismos, diseños gráficos para folletos y programas de varios eventos, e ilustraciones.

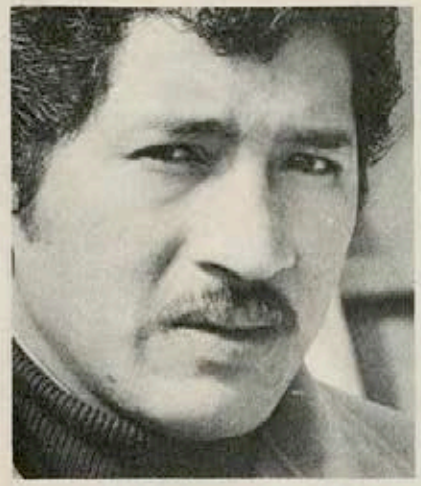
La variedad de su trabajo se refleja en ejemplares tan diversos como: la fotografía, la caligrafía y el diseño para invitaciones, participaciones y tarjetas, escultura en pastelería, retratos, pintura miniatura en cáscara de huevo y grabado.

La artista ha trabajado casi siempre en los Estados Unidos, exceptuando un año de estancia en la ciudad de México, durante la etapa universitaria. En ese año realizó varios retratos a comisión y también ganó un Primer Premio en una competencia universitaria.

En 1971 fue contratada para ilustrar el libro: Appalachian Hiker, Adventure of a Lifetime.

En 1977 se graduó de la Universidad de Notre Dame en Bellas Artes, con honores.

Actualmente la señorita Garvey está ilustrando y haciendo los diseños y la fotografía para un libro sobre pirograbado.



PRIMER PREMIO CATEGORIA LIBRE GLIFO DE ORO

OSWALDO CERCADO

Nació en Guayaquil, Ecuador, 1942.

Estudios de Artes:

Escuela de Bellas Artes, Guayaquil, Ecuador, 1957-1964

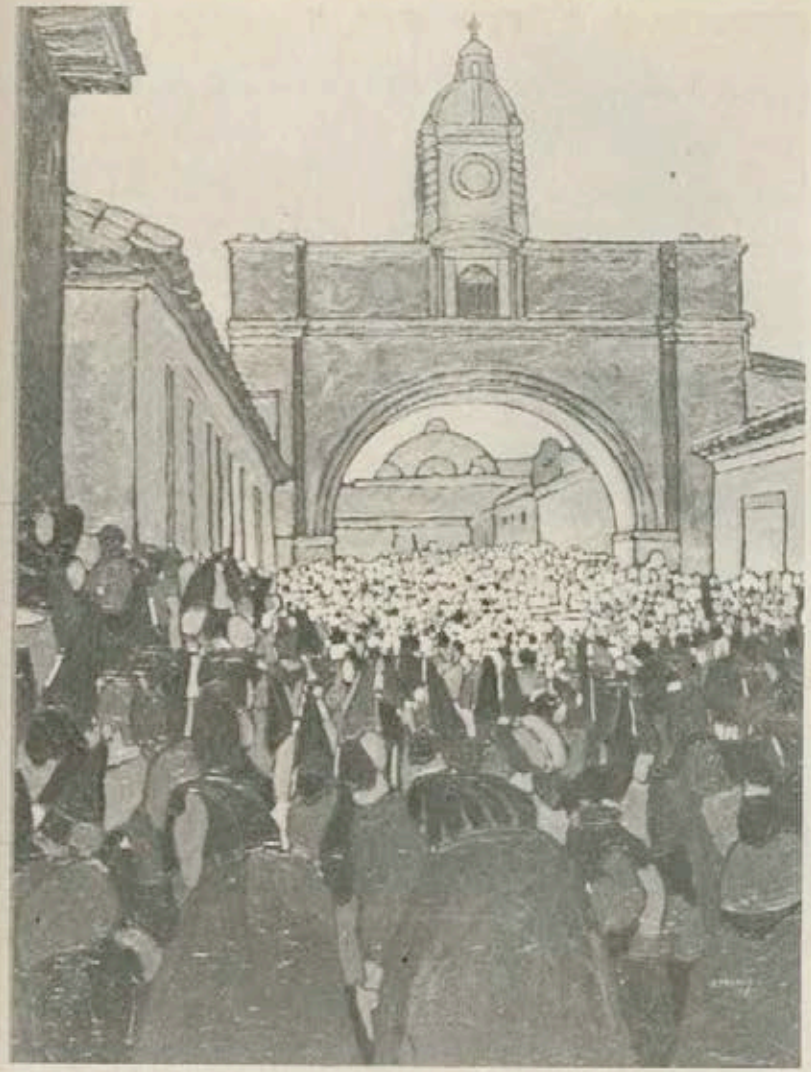
Exposiciones Personales:

Centro Ecuatoriano Norteamericano (CEN), 1964-1965.
Casa de la Cultura Ecuatoriana, Guayaquil, 1964-1965-1974.
Galería El Túnel, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, Guatemala.
La Rochelle, 1975-1977.
Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1975-1976.
Aula Espolón–Caja de Ahorro, 1976, Burgos, España.
Centro Municipal de Cultura, 1976, Guayaquil.
Galería Artina, Bruxelles-Bélgica 1977-1978, Banco de Bruselas.

Exposiciones Colectivas:

Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, VII – VIII – IX Salón de Octubre.
Agrupación Las Peñas Daule, Prov. del Guayas, del 73 al 75-76.
Museo Nacional de Quito, 1975.
Casa de la Cultura Núcleo de Quito, 1975
Galería Boulevar, Cali, Colombia, 1967.
Galería Avenida "19" Bogotá, Colombia, 1967.
Casa de la Escultura de Panamá, República de Panamá, 1967.
Galería Amighetti, San José, Costa Rica, 1968.
Galería Praxis, Managua, Nicaragua, 1968.
Facultad de Derecho, Universidad de San Salvador, 1968.
Casa de la Cultura, Quetzaltenango, Guatemala, 1968.
Asociación de Periodistas (A.P.G.), Guatemala, 1968.
O.P.I.C., México, D. F., 1969.
II Bienal de Deportes y Bellas Artes, Madrid, España, 1969.
Galería El Túnel, 1973-74-75-76-77-78, Guatemala.
Festival de Antigua Guatemala, 1975.
Art and Curiosity shop, Miami, Florida, U.S.A. 1975.
Galería Walbert Canton, Zurich, Suiza, 1976.
Exposición Colectiva diciembre 1976, Washington, 1976, BID.
Edificio Maya en Subasta Club Rotarios de Guatemala, 1975-1976.
Salinas, Guayaquil, del Carnaval, 1977.

Primer Premio E.B.A. en Pintura, años 1962-63-64.
Primer Premio de Pintura en el IX Salón de Octubre 1965, Guayas.
Mención de Honor Certamen 15 de Septiembre, 1976, Guatemala.
I Premio Paisaje, Certamen Arturo Martínez.
Hoy propietario de la Galería Estudio "La Rochelle" y clases de pintura.



SEGUNDO PREMIO CATEGORIA LIBRE GLIFO DE PLATA

CARLOS SOL

16 de marzo de 1950.

Egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Guatemala —1969-1973.

EXPOSICIONES:

Auditorium de Jutiapa —70.

Inst. Guatemalteco Americano (IGA) Taller de grabado—71.

Galería Santa Bárbara. Teatro Nac.—71.

Sala Enrique Acuña. Esc. Artes Plásticas.71

Galería El Túnel. 72.

Galería Equis. 72

Inst. ITALIANO' 72.

Facultad de Agronomía.72

Facultad de Ciencias Jurídicas. 72

Galería El Túnel. 72.

Galería Equis. 72

Galería El Túnel. 72

Auditorium Rafael Aqueche. 72

1a. Esc. Noc. De Guatemala. 72.

Facultad de Farmacia. 72

Galería El Túnel. 73

Galería El Túnel. 73

Galería Equis. 73

Sala Enrique Acuña. 73

Galería El Túnel. 73

Casa de Cultura Flavio Herrera. 73

Salón Landívar. Biblioteca Nac. 73.

El Grabado Guatemalteco. Salón Landívar. 73

Galería El Túnel. 73

Hotel Guatemala Biltmore. 73

Inst. Italiano. 73.

Sala Enrique Acuña. 74

Hotel Guatemala Biltmore. 74

Galería El Túnel. Grupo generación 70. 74

Sala Enrique Acuña. Grupo generación 70. 74

Galería El Túnel. 75

Hotel Sheraton. 75

Galería Ebenum. 76

Sala Enrique Acuña. 76

Galería Amighetty. San José Costa Rica. 76

Galería Nacional. San Salvador.

Universidad, Salón de Artes Plásticas. San José Costa Rica. 76.

Banco de Guatemala. 76.

Galería El Túnel. 77

PARTICIPACIONES.

Juannio. 71—72

Certamen Centroamericano de Grabado. 71

Certamen Centroamericano de Escultura. 72

Certamen de Pintura. Mazatenango. 73

Festival de Arte. Antigua Guat. 74

Certamen Centroamericano de Grabado. 74.

Certamen Centroamericano de Grabado. 77.

Certamen Centroamericano de Escultura. 75

Certamen de Arte. Hosp. Antigua Guat. 75.

Certamen Centroamericano y del Caribe de Grabado San José Costa Rica. 77.

Salón Mundial de la Caricatura. Montreal Canadá. 76. 77. 78.

Festival de Arte Universitario. 74

Subasta de Arte Hotel Sheraton. 76

El Grabado Centroamericano. Sala Enrique Acuña. 76.

Universidad de Guatemala. Festival de Cultura. 78.

PREMIOS:

1er. Premio Certamen Hotel del Lago.

4to. Premio Centroamericano de Grabado.

Mención de honor. New York. Concurso oficina mundial de planificación familiar.

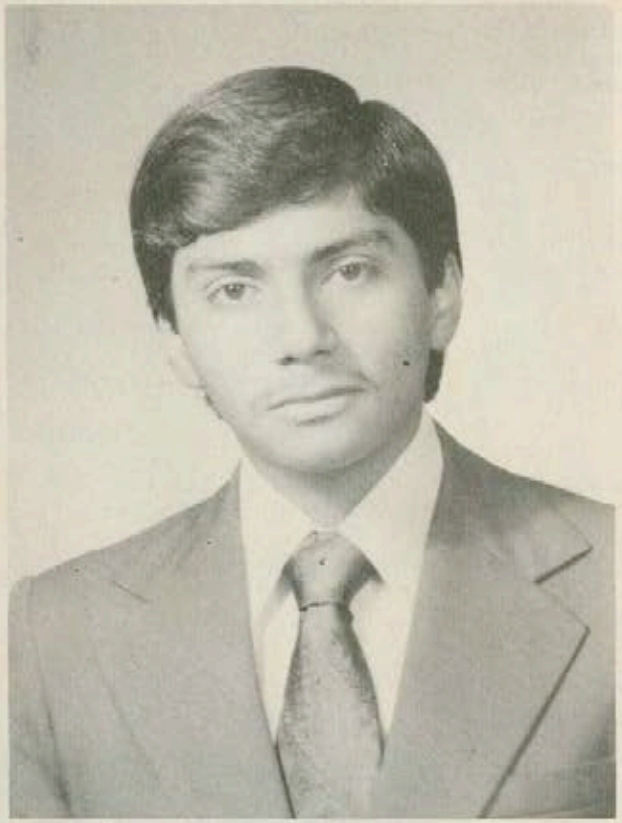
Mención de honor. Municipalidad de Guat.

Mención de honor municipalidad de Guat.

2do. Premio concurso Asociación Pro-limpieza Guat.

Becado en Costa Rica. Especialidad grabado en plancha Universidad R. Facio. 76

Fundador del grupo Generación 70.



SEGUNDO PREMIO CATEGORIA
LIBRE GLIFO DE PLATA

HECTOR ADOLFO RODAS ESCOBAR

CURRICULUM

Nombre: Héctor Adolfo Rodas Escobar.
Fecha y lugar de nacimiento: 22 de Agosto de 1959, Guatemala, Guatemala.

Estudios Realizados:

Enseñanza Primaria:

Del año 1965 a 1968 estudió en el Colegio San Pablo.

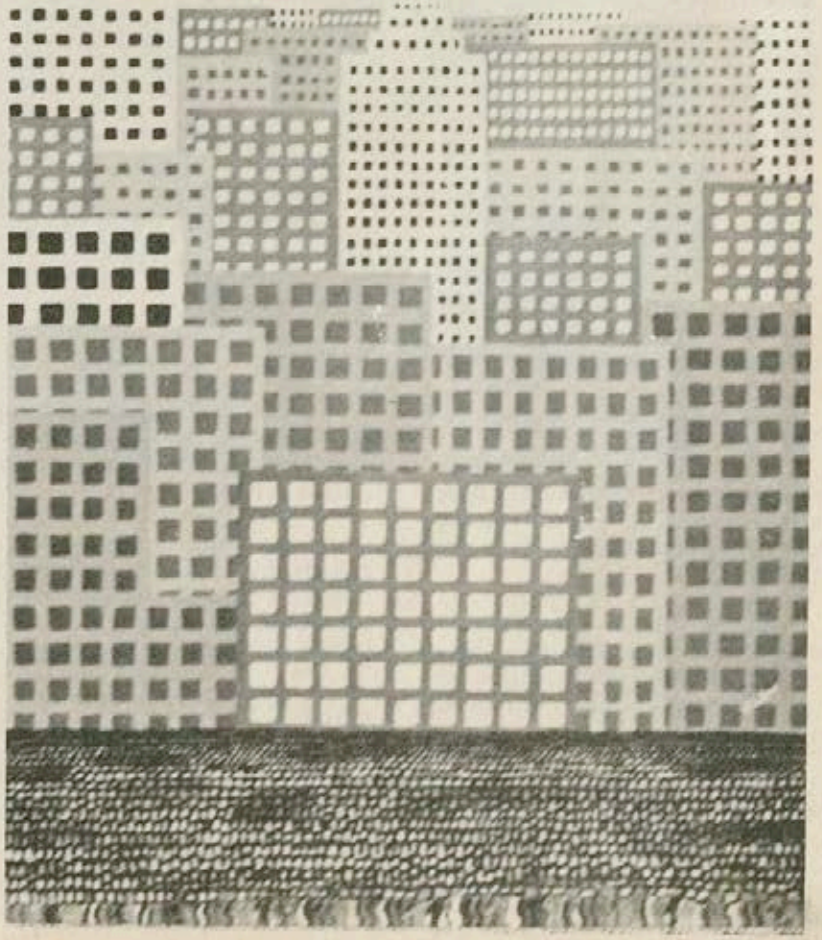
Del año 1969 a 1971 en el Colegio Nacional Americano,

Realizó estudios de Solfeo en el Conservatorio Nacional y de Piano con el Maestro Robelio Méndez.

Enseñanza Media:

En 1972 ingresó al Colegio de Infantes, donde obtuvo en 1973 un 2o. lugar en concurso de Dibujo a nivel Interaulas, y en 1976 se graduó de Bachiller en Ciencias y Letras.

En 1977 ingresó a la Facultad de Odontología de la Universidad de San Carlos, donde estudia actualmente.



TERCER PREMIO PREMIO CATEGORIA LIBRE GLIFO DE BRONCE

LUCRECIA COFIÑO DE PRERA

Nació en la ciudad de Guatemala el 29 de marzo de 1952.

Realizó sus estudios en el Colegio "Belga Guatemalteco", graduándose de Maestra en Educación Primaria en el año de 1970.

Principió a pintar a la edad de 15 años, bajo la dirección de la pintora retratista Marion de Suremain. Así aprendió a trabajar en las técnicas del pastel y del óleo.

En 1970 viajó a Europa. Permaneció allá por espacio de tres años, pudiendo así entrar en contacto con la pintura de los grandes maestros de las diferentes escuelas de Arte, expuestas en Museos y Galerías de Arte.

Al volver a Guatemala continuó pintando, siempre con las enseñanzas de doña Marion, tratando ya únicamente el retrato en pastel.

Expuso por primera vez en la Galería El Túnel, en septiembre de 1977. En diciembre de ese mismo año participó en otra exposición, en Artestudio Aprisa, en San Salvador.

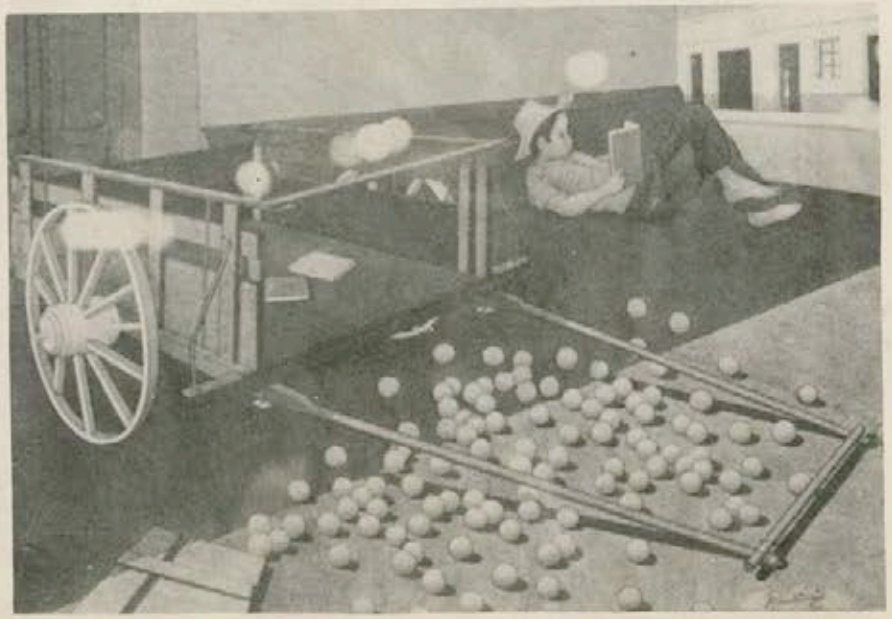
Opina la señora de Prera que... "en mi pintura me interesa retratar al indígena chapín, quien es verdaderamente una fuente inagotable en cuanto a expresión, colorido y tradición; creo que, a través de mis cuadros, intento expresar un poquito de ese gran amor que siento por mi raza."

TERCER PREMIO CATEGORIA
LIBRE GLIFO DE BRONCE

ROBERTO YANCOBA

JOSE RAUL GARCIA LUCAS
(RAULINNI)

Nació el 23 de noviembre de 1944
Autodidacta.
Asiste a la Escuela de Arte al Aire Libre del Cerrito del Carmen.
Participó en una exposición colectiva en la Escuela de Artes Plásticas, en homenaje al Artista Max Saravia Gual.



ARTURO MARROQUIN

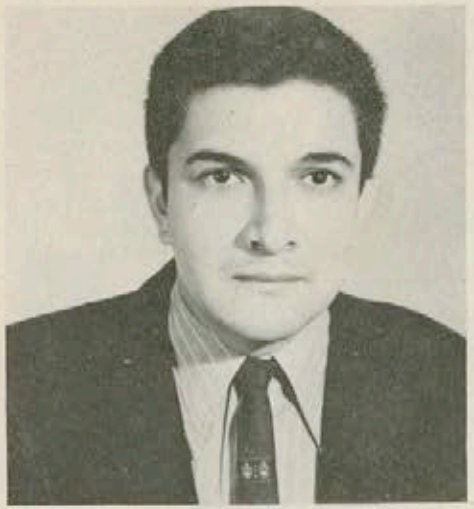
Nació en Pueblo Nuevo Tiquisate, el 18 de abril de 1952.

ESTUDIOS ARTISTICOS:

Escuela de Artes Plásticas –1968–

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

Municipalidad de Barberena –1970–
Plástica Contemporánea guatemalteca. –1970–
Grabado (Siglos XVIII–XIX–XX)
Archivo de Centroamérica –1970–
Palacio Departamental de Retalhuleu –1971–
Salón de la U.M.A. Jutiapa –1971–
El Grabado Guatemalteco.
Biblioteca Nacional –1973–
I.N.S.O. Chiquimula –1973–
Acuarela en Guatemala –1978–
Festival de Arte y Cultura
Universidad de San Carlos de Guatemala –1978–.



CURRICULUM VITAE

Nombre: Luis Alfredo Castillo De León

Lugar de Nacimiento y Fecha: Guatemala, 17 de Mayo de 1,945

Estudios Realizados:

Bachiller en Ciencias y Letras.

Escuela Nacional de Artes Plásticas 1961–65

Exposiciones Personales

Salón de Exposiciones "Enrique Acuña" 20 acuarelas del paisaje guatemalteco 1,965.

Municipalidad de Amatitlán 30 Acuarelas 1,965.

Exposiciones Colectivas.

Salón "Cruz Azul" 30 acuarelas, juntamente con El Pintor Francisco Cifuentes

Salón del Museo de Bellas Artes "5 Jóvenes Pintores"

Certámenes

Certámenes permanentes del 15 de Septiembre (Pintura y Dibujo)

Juegos Flores de Mixco (Pintura)

Concurso de Carteles organizado por la Dir ección de Cultura y Bellas Artes 1,972.

Juannio 1965–1,977.

Premios:

Segundo y tercer premios en la rama de Paisaje del concurso interno de la Escuela de Artes Plásticas.

PRIMER Premio de los juegos florales de Mixco, en la rama de Pintura, 1978.

Actualmente labora en "Mercomún Publicidad en el Depto. de Arte.

JORGE MAZARIEGOS RODRIGUEZ

Estudió Arte en la Universidad "Mariano Gálvez", Guatemala.

Universidad de San Carlos, Guatemala.

Escuela Superior de Bellas Artes San Fernando,

Madrid, España.

Academia Artium, Madrid, España.

BECAS:

Del Ministerio de Educación de Guatemala, para Artes Plásticas.

Del Ministerio de Asuntos Exteriores y los Ministerios de Relaciones Exteriores y Educación de Guatemala, para Madrid.

EXPOSICIONES:

Varias individuales y colectivas dentro y fuera del país.

PREMIOS:

PRIMER Puesto Juegos Florales, San Marcos.

Primer Premio Nacional, Huehuetenango.

Premio Cervecería Nacional, Quetzaltenango.

Primer Premio Arturo Martínez.

DE LA OBRA:

Colecciones Privadas en Guatemala, Centro América, Panamá, Perú, Puerto Rico, EE.UU., México, Italia, España y Noruega.

Representante por Guatemala en la Exposición Internacional de Uruguay.

CESAR ESTRADA

NOMBRE: César Augusto Estrada Sagastume.

FECHA DE NACIMIENTO: 13 de Agosto de 1946.

Iniciado en la Plástica a la edad de 17 años ensayando la técnica de la Témpera Realizó aproximadamente 20 obras, pero no conforme con la intensidad de los colores de esa técnica y sin dinero para participar con otra, abandonó la pintura y viajó a los Estados Unidos Durante más de un año dejó de pintar pero no por falta de deseos, sino por falta de tiempo.

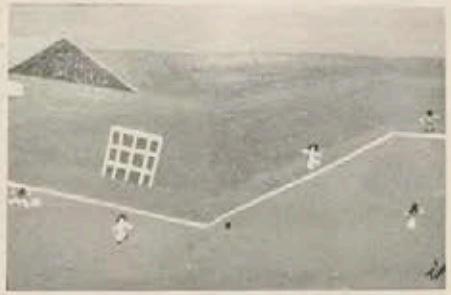
En 1971, por vez primera tuvo la suerte, de ensayar, la técnica del "ACRILICO" la cual dominó en poco tiempo y con facilidad, sin embargo al poco tiempo experimentó la misma sensación, que años atrás con respecto a la intensidad de color y falta de brillo, y ensayó la técnica del "OLEO", por fin encontró la intensidad de color que tanto buscó y el afán de producir ciertos efectos especiales, lo llevó a mezclar estas dos técnicas (OLEOS Y ACRILICOS).

Estudios realizados: En la Plástica: Dos años en "CLARK GALLERY ESTUDIO (Chicago Ill. U.S.A.).

EXPOSICIONES: Dos exposiciones al aire libre en "CHICAGO ILL. U.S.A.".

JOSE FRANCISCO TUN

Nació en 1948
Autodidacta
Exposiciones personales:
Artes Plásticas, 1970
Universidad de San Carlos, 1971
Alianza Francesa, 1971
Exposiciones Colectivas:
I.G.S.S., 1971
Rabinal
Con los "Pintores Naturales"
Obras en colecciones particulares de Francia, México, Guatemala, Galería Urraca, Brasil, etc., etc., etc...



CATEGORIA ESCOLAR

PRIMER PREMIO CATEGORIA ESCOLAR
GLIFO DE ORO

LUISAFERNANDA ROJAS GARCIA

Fecha de nacimiento: 28 de Septiembre de 1969

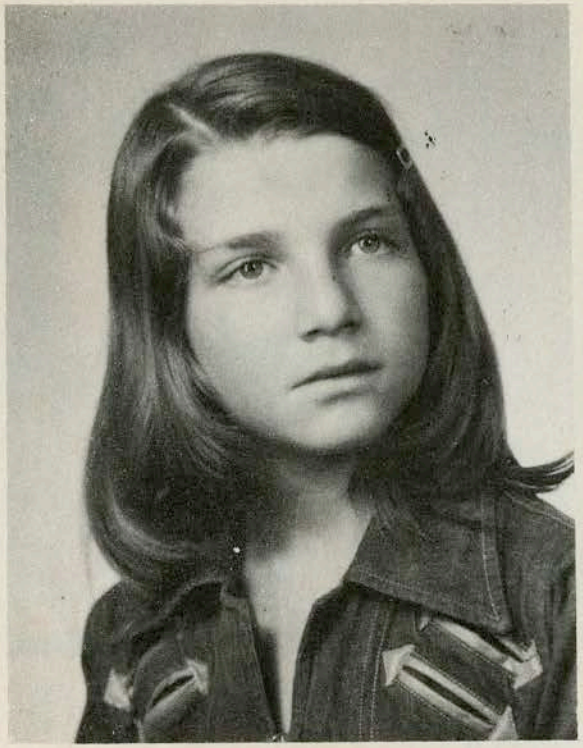
Lugar: Guatemala, Ciudad.

Estudios: 2o. Año primaria Colegio Austríaco de Guatemala.

Edad: 8 Años.

Inclinaciones:

Estudia Piano en el Conservatorio Nacional aficionada al baile español. Desde temprana edad ha recibido orientaciones de dibujo y pintura con su padre: Elmar Rojas. Dedica no menos de dos horas a la pintura. Los motivos de su pintura son experiencias infantiles de su vida cotidiana. Adora a los animales y es muy sociable.



SEGUNDO PREMIO CATEGORIA ESCOLAR
GLIFO DE PLATA

KARLA ACUÑA VELA

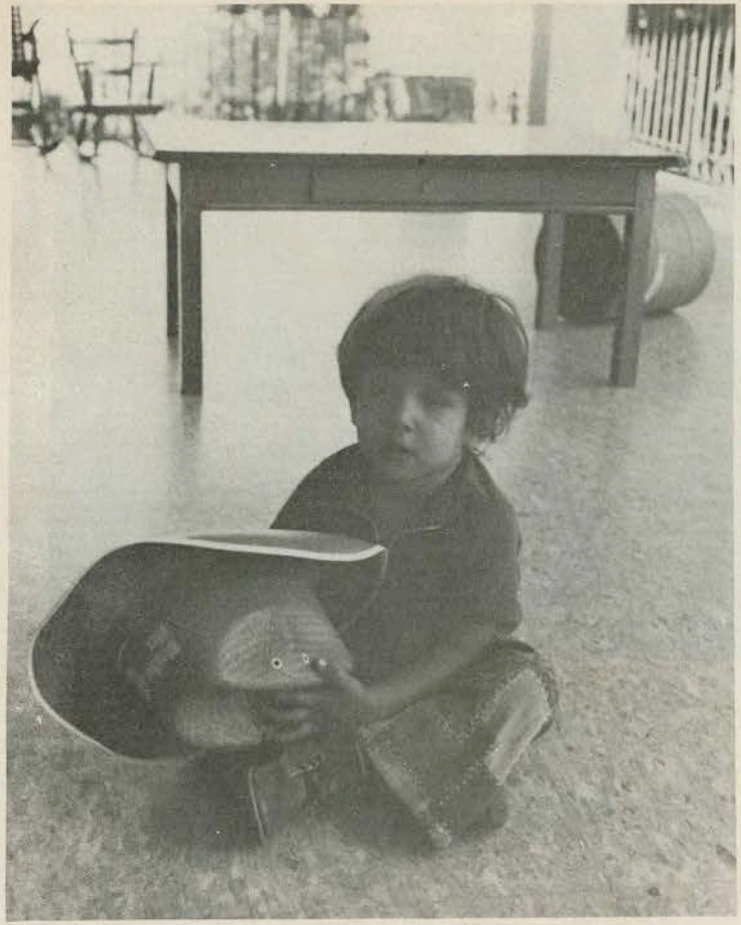
Nació el 27 de mayo en 1967, en la ciudad de Guatemala. Está en el Colegio Alemán, en 4o. grado.

Le gusta el atletismo y las Matemáticas.

Ahora tiene 10 años.

Le gusta ir al cine y lo que más le ha gustado ver es "Guerra de las Galaxias". La vió 5 veces.

Le gusta viajar en avión y quisiera conocer Europa.



TERCER PREMIO CATEGORIA ESCOLAR
GLIFO DE BRONCE

JOSE LUIS NUÑEZ TERCERO (JOSELO)

Edad: 5 años.

Fecha de nacimiento: 13 de Agosto de 1972.

Le llamamos Joselo, a los 9 meses viajó a la Ciudad de San Juan, Puerto Rico, en donde vivió 3 años, asistió a su primer kinder en San Juan, P.R., además de haber vivido en Puerto Rico, conoce Miami y Costa Rica.

Ha recibido clases de dibujo desde su más temprana edad, en la escuela de Dibujo y Pintura "Tercero-Duarte".

Actualmente es alumno de Preparatoria, en el colegio El Roble, recibe clases de piano y natación.

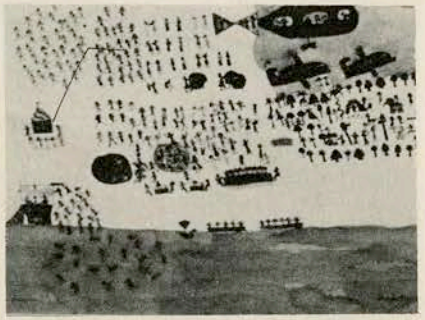
Joselo es un niño muy activo, que le encanta ir al colegio, es de muy buen carácter, reservado y de un gran corazón.

MAYARI ROJAS GARCIA

Fecha de nacimiento: 4 de Diciembre de 1967.
Lugar: Guatemala Ciudad.
Estudios: Cursa el 4o. Grado primaria.
Colegio Austríaco de Guatemala.
Edad: 10 años.

INCLINACIONES:

Dedica buena parte de su tiempo a pintar. Recibe clases familiares con su Padre, Elmer Rojas. Marcada inclinación desde los dos años de edad. Tiene colección de sus trabajos desde esa edad. Prefiere los temas de conjuntos infantiles con técnica de plumón y acuarela. Estudia solfeo y Piano en el Conservatorio Nacional. Aficionada a la música selecta. Le gusta mucho tocar flauta y el canto con canciones en alemán. Es bastante sensible pero algo introvertida. Despierta intelectualmente y con pensamiento más allá de su edad cronológica.



ARIEL OSMAR ACUÑA VELA

Nació en Guatemala el 27 de diciembre de 1962.

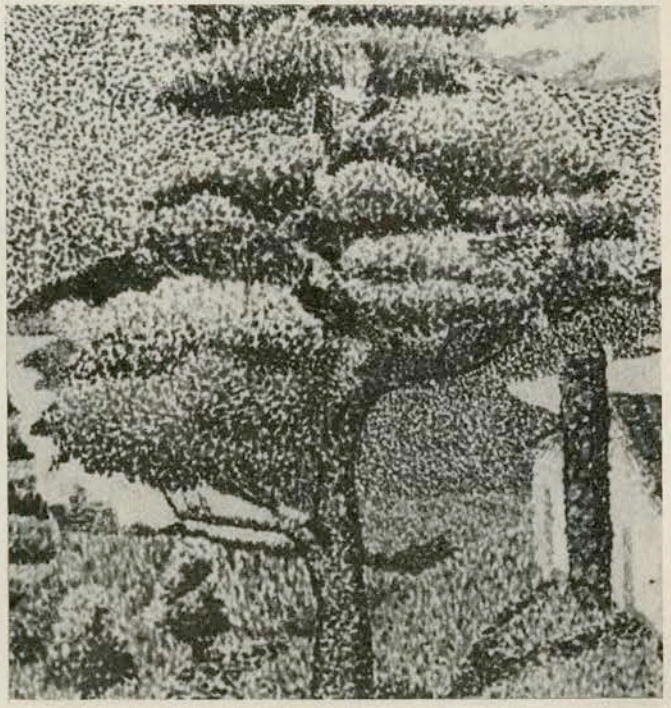
Estudió en el Colegio Alemán y está en III curso.

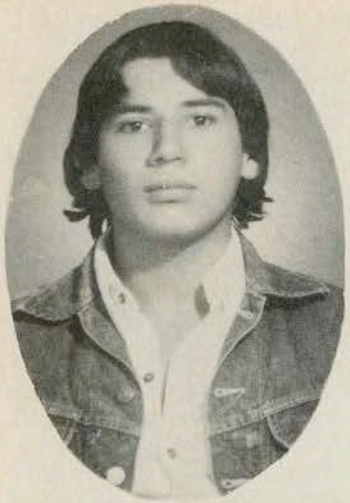
Entre sus materias preferidas están: Matemáticas; en el campo del arte, la pintura, y otras como móviles, trabajo en esmalte, hierro, vidrio, etc.

Entre los deportes le gustan varios, tales como natación, base ball, vuelo libre (planeadores), etc.

La música que más le gusta es la de Kizz, Santa Esmeralda, Tavares, Village People, etc.

Le gusta viajar. Conoce casi toda la república, Miami, Centro América, México y San Andrés, Colombia.





SERGIO ALEJANDRO ALONSO BAEZA

Nacido en la ciudad de Guatemala, el día 3 de agosto de 1960.

Hijo de: César Augusto Alonso Lima y de María Felipa Baeza de Alonso.

Estudios Realizados:

Primaria:

Los tres primeros años cursados en el colegio Católico "Domingo Savio".

Los tres siguientes cursados en el colegio Salesiano "Don Bosco".

Secundaria:

Cursa los básicos y el Bachillerato en Ciencias y Letras en el Colegio Salesiano "Don Bosco".

Universidad:

Actualmente es cursante del primer semestre de la carrera de Arquitectura en la Universidad de San Carlos.

Estudios Artísticos:

Cursó y aprobó el primer año, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, en el ciclo escolar de 1977.

Participación en Exposiciones de Pintura:

Participó en la exposición de Pintura realizada por el movimiento "Juventud 77", en el colegio "Don Bosco", a nivel inter-Diversificado, obteniendo el segundo lugar en pintura con el cuadro "Zunil 77", y el tercero en Dibujo con un Bodegón.

Participó en una investigación acerca de la pintura Maya, a nivel de Quinto Bachillerato del Colegio "Don Bosco", exponiendo dos pinturas de temas Mayas hechas a mano sobre barro cocido.

BARBARA WEDER

Fecha de Nacimiento: 14 de agosto de 1969.

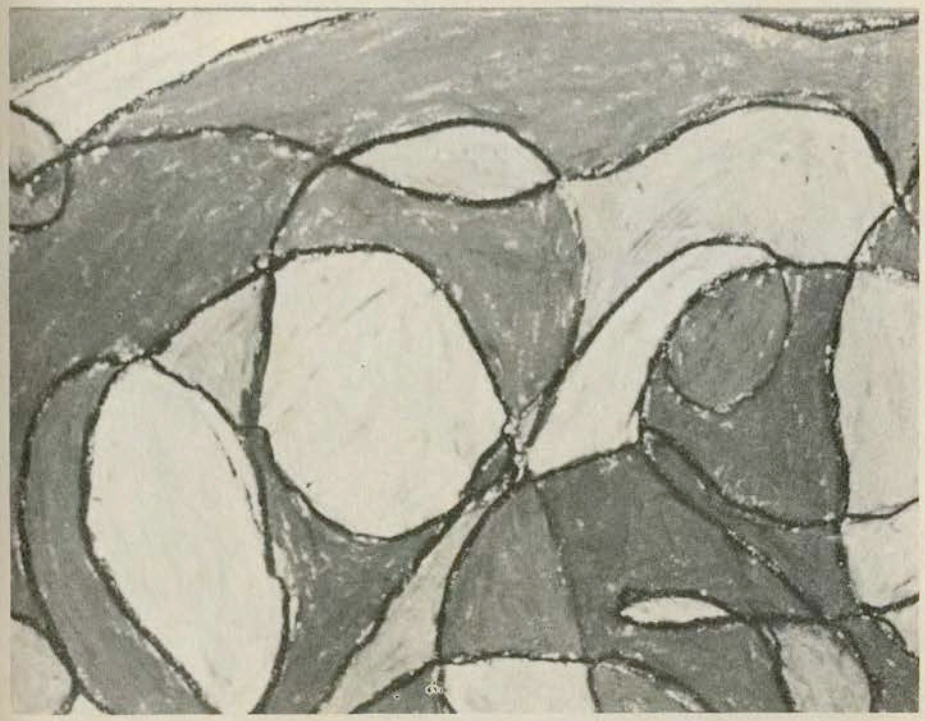
Lugar de nacimiento: Basilea, Suiza.

Estudios: Cursa 2o. grado de primaria en el Colegio Alemán de Guatemala.

Recibe clases en la Escuela de Pintura Tercero Duarte en esta ciudad desde hace un año.

Ganó el premio "Pintemos a Guatemala" en el concurso de pintura Pollo Campero.

Aficiones: le gusta mucho la pintura, la gimnasia y el baile. Ha recibido clases de natación y juega tenis.



FERNANDO HAROLDO GARCIA

Nombre:
Fernando Haroldo García

Nació:
Guatemala 13 Agosto de 1966.

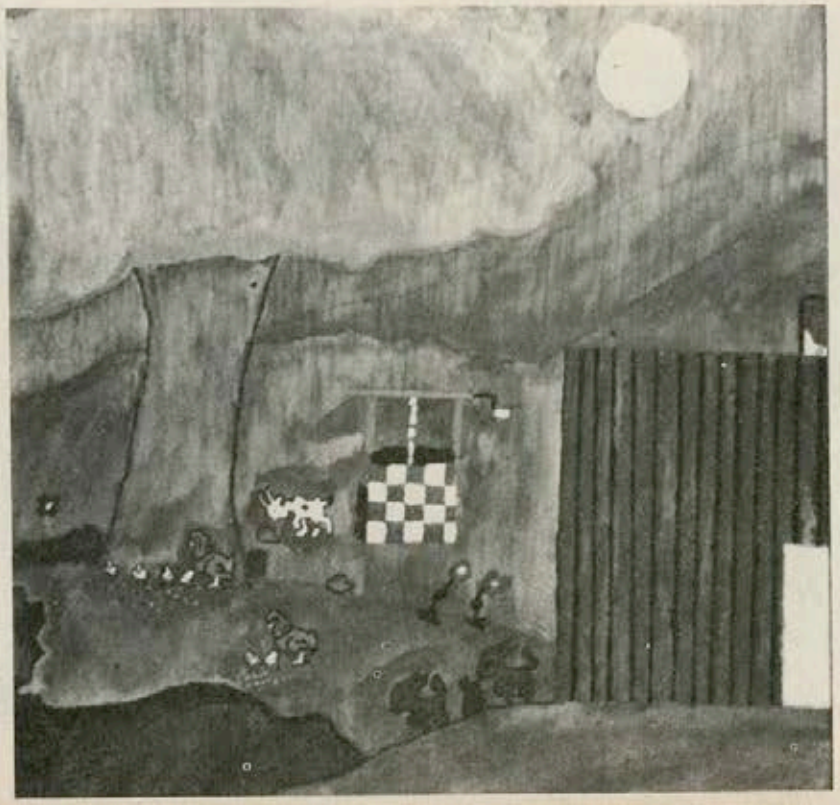
ESTUDIOS CURSADOS:

Kindergarden: Las Espiguitas, Jardín para Niños.

Párvulos: Instituto Guatemalteco Americano IGA.

Primaria: Primero, Segundo: National American School.

Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto: Colegio Lenhsen.



SILVIA BEATRIZ IRIARTE LASTRETO.

CURRICULUM VITAE

Silvia Beatriz Iriarte Lastreto.

Nació en Guatemala, el 27 de septiembre de 1968.

Ha estudiado en el Instituto de la Asunción y en el Colegio Monte María.

En 1976 fue Presidenta de su Grado.

En 1977 inició sus clases de dibujo y pintura en la academia Tercero Duarte y participa en varios deportes.

Augusto Javier Specher de LEON NACIO EL 11 de mayo de 1966 en la ciudad de Guatemala.

Hijo de César Augusto Specher B. y Ana María de León de Specher. Cursa el 5o. grado de Primaria en el Colegio Alemán de Guatemala. Alli mismo ha recibido clases de Dibujo especialmente bajo la dirección de la señora Beatrice de Mann.

(Tiene su domicilio en la 1a. 1a. Calle 14-38, Zona 1.)

Es su 1a. participación en concursos de pintura.

Tiene afición por la pintura, el dibujo y el aeromodelismo y practica varios deportes.

RENE MAURICIO YANCOR ARGUETA

Nació el 10 de Abril de 1958, en la Ciudad Capital.

10 años cumplidos.

Estudia:
3er. Grado de primaria en la escuela nacional República de Méjico.

Primera vez que participa en un concurso de pintura.

MATIAS LOSEN

Cuadro "El Paraíso"
Mención Honorífica.
7 años.
Colegio Alemán.
Sin estudio de pintura.
Grado 1o. año "B"
Sin participación en otros concursos.

DAVID FERNANDO MARTINEZ

PORCELANA

PRIMER UNICO CATEGORIA DE PORCELANA
GLIFO DE ORO

LOURDES GUTIERREZ DE DE LA RIVA

Nacida en la ciudad de México el 13 de enero de 1931.

Estudió en el Colegio Hispano Inglés de México.

En 1955 se radicó en Guatemala al casarse con el Dr. Carlos de la Riva, tomando la nacionalidad guatemalteca.

Diplomada como secretaria ejecutiva.

Título como profesora de corte y confección en México.

Amplios conocimientos en diferentes manualidades y artesanías.

Fundadora del Centro de Manualidades "Artehogar" en 1973.

1974, inicia la enseñanza de la pintura en porcelana en Guatemala.

1975, funda la Asociación Guatemalteca de Pintores en Porcelana.

1976, publica el primer libro sobre técnicas de la porcelana en Guatemala, siendo éste el primero en su género en América Latina.

1975, toma parte en la exposición internacional de pintores en porcelana en Bogotá, Colombia.

1976, fue invitada como artista especial por la Asoc. de California para dictar seminario de porcelana en ese país.

1976, toma parte en exposición internacional de profesores de porcelana en Nueva Orleans, habiendo dictado seminario.

1976, tomó parte en exposición internacional de pintores en porcelana en Venezuela.

1976, creó una fórmula para porcelana, que será presentada a nivel internacional en Brazil en mayo próximo. La misma fórmula será llevada a nivel internacional de profesoras en Dallas, Texas, en julio de este año.

Presidenta de la Asoc. Guatemalteca de Pintores en porcelana.

Socia de la Internacional de Profesoras de Porcelana en Estados Unidos.

Socia de la Asociación Californiana de pintores en porcelana.

Socia de la Organización Mundial de Profesoras de porcelana.

Socia de la Asociación de Retrato en Estados Unidos.

Socia de la Federación Venezolana de Pintores en Porcelana.

Socia de la Federación Colombiana de Pintores en Porcelana.

1977, obtiene 4 primeros premios, 3 segundos premios, 2 terceros premios, 2 menciones, en la I Exposición Nacional de Pintura sobre Porcelana en Guatemala.

1975 a 1976 publicó 5 artículos en The China Decorator de Estados Unidos.

1975 a 1976 publicó 3 artículos en "Luciérnaga" de Colombia.

1976 a 1977 publicó 4 artícu los en "The Porcelain Artists" Estados Unidos.

1977 a 1978 publicó 2 artículos en "Pincelada" de Venezuela.

STELLA GIORDANI DE RAMAZZINI (Lili)

Nacida en Guatemala el 9 de Julio de 1945.

Estudios realizados en los colegios Capouilliez y Belga.

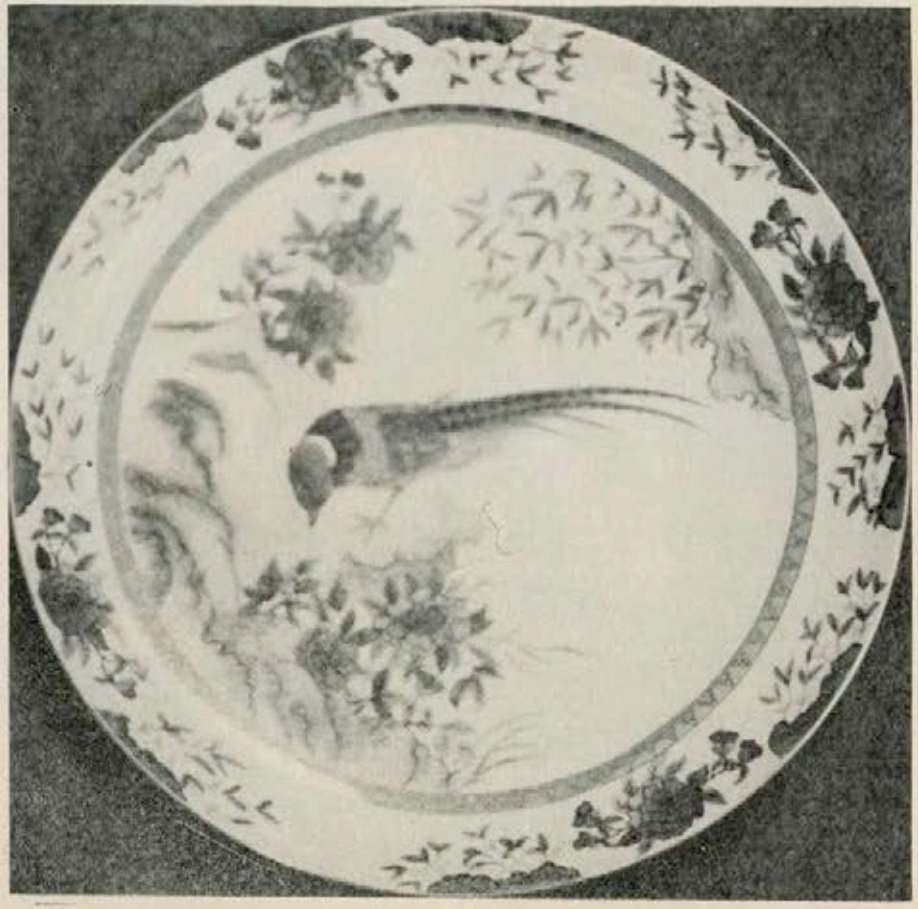
Diplomada de Secretaria Comercial.

Inició sus estudios de pintura en procelana en el año 1975 en Arte hogar.

Diplomada dos veces en pintura en porcelana en 1977 en Artehogar.

Premiada en la I Exposición Nacional de Pintura en Porcelana con primer premio y varios más en 1977.

Actualmente desempeña el cargo de Secretaria de la Asociación Guatemalteca de Pintores en Porcelana.



CARMEN ALARCON DE SANDOVAL

Nacida en Guatemala el 12 de Noviembre de 1937

Estudios realizados en el Colegio Santa Teresita.

Diplomada de Maestra, Bachiller y Secretaria.

Graduada en la Universidad de Roma en Decoración Interiores en 1965

Inició estudios de pirograbado, piel y pergamino, decoupage y pintura en porcelana desde 1975 en Artehogar.

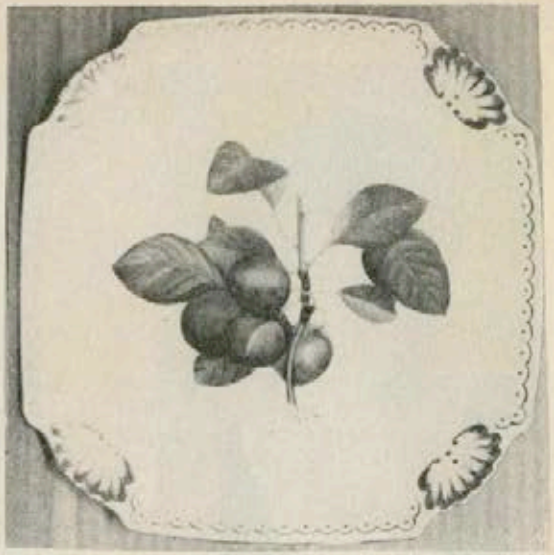
Diplomada de Maestra en Pirograbado, piel y juguetería en 1977.

Diplomada dos veces en pintura en porcelana en 1977 en Artehogar.

Premiada en la I Exposición Nacional de pintura en porcelana con primer premio y varios premios más en 1977.

Ocupó el cargo de Tesorera de la Asociación Guatemalteca de Pintores en Porcelana en el año 1977.

Actualmente profesora de pirograbado en Artehogar.



SYLVIA HOCHSTETTER DE RUIZ

Nacida en Guatemala, el 16 de Septiembre de 1947.

Estudios en los Colegios Capouilliez y Monte María.

Diplomada de Secretaria Bilingüe.

Inició sus estudios de pirograbado, piel y pergamino y decoupage en el año de 1974, en Artehogar.

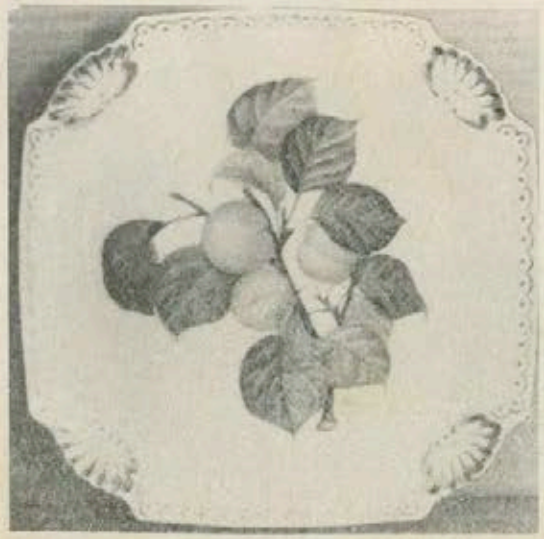
Diplomada de Maestra en pirograbado, piel y pergamino y decoupage.

Inició sus estudios de pintura en porcelana en el año de 1976, en Artehogar.

Diplomada dos veces en pintura en porcelana en 1977, en Artehogar.

Premiada en la I Exposición Nacional de Pintura en Porcelana, con menciones en diversos trabajos en el año de 1977.

Consultora de diseños en Artehogar.



ARTISTAS INVITADOS

ARTISTAS INVITADOS PARTICIPANTES
I BIENAL DE ARTE PAIZ

Abascal Tejada, Valentín
Alvarez, José Luis
Anleu Díaz, Enrique
Aragón Caballeros, Víctor Manuel
Arathoon, Hilary
Ayala, Héctor Haroldo
Ayala, Rafael
Cu Caal, Juan Gualberto
Danziger, Carlos
De León Cabrera, Enrique
De León Campos, Carlos Eduardo
Fortuny, César
Franco Pérez, Juan Antonio
González Goyri, Roberto
González, Juan de Dios
Grajeda Mena, Guillermo
Guas, Jacinto
Guillermo, Erwin
Letona, Carlos Augusto
López Maldonado, José
Morataya, Arnulfo
Muila, Norma
Penagos Rodas, Oscar
Peralta, Carlos H.
Quiroa, Marco Augusto
Rademann, Ana María Quezada de
Ramírez, Jaime
Ruiz, Isabel
Recinos, Efraín
Ríos Barrios, Miguel Angel
Rojas, Elmar René
Sánchez V., Magda Eunice
Saravia, Salvador
Solís, Ingrid Klussmann de
Vásquez, Dagoberto
Vásquez Kestler, Víctor.

VALENTIN ABASCAL

Siquinalá, Escuintla, julio 6 de 1908.

Principió sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Quetzaltenango en 1924. En 1929, ingresó en la Academia Nacional de Bellas Artes (hoy Escuela de Artes Plásticas), siendo su principal maestro don Humberto Caravito Suasnavar.

Ha realizado muchas exposiciones personales, siendo las principales en 1935, 1936, 1944, 1946. Ha participado en diversas exposiciones colectivas en México, Centro y Sur América, Estados Unidos, Alemania, España y Rusia.

Ha ganado los siguientes premios:

1931, Segundo Premio Concurso Nacional de Pintura.

1932, Segundo Premio Concurso Nacional de Pintura. 1940, Segundo Premio Concurso Nacional de Pintura. 1941, Gran Premio, Medalla de Oro, Certamen Nacional de Pintura. 1942, Gran Premio, Medalla de Oro, Certamen Nacional de Pintura. 1943, Primer premio, Certamen Nacional de Pintura. 1945, Primer Premio, Certamen Nacional de Pintura,

En 1945, fue pensionado por el gobierno de Guatemala para efectuar estudios de pintura en México. Regresó en 1946.

Ha participado en Juannio durante varios años.

Actualmente vive en Chicacao, Departamento de Suchitepéquez.

LUIS ALVAREZ

Nació en Guatemala en 1917.

Paisajista de gran renombre, dedicado a pintar y expresar con su arte la naturaleza de Guatemala. Contemporáneo de Garavito, de Miguel Angel Ríos y Salvador Saravia.

Ha sido profesor de paisaje en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de Guatemala, durante 20 años.

Su obra ha sido expuesta en forma colectiva e individual en múltiples ocasiones, dentro y fuera del país.

Sus obras se encuentran en colecciones privadas en Suiza, Alemania, México, España y Guatemala. Se ha hecho acreedor a varios premios y menciones honoríficas. En 1972 y 74 obtuvo el Primer Premio en el Concurso que con motivo de la celebración del 15 de Septiembre se ha llevado a cabo en Quezaltenango.

VICTOR MANUEL ARAGON CABALLEROS

Nació en Sta. Lucía Milpas Altas, Depto. de Sacatepéquez, Guatemala. (1928).

Estudios artísticos realizados en la Academia de Bellas Artes, hoy Escuela Nacional de Artes Plásticas, de 1946 a 1954.

Ha presentado dos exposiciones personales en Guatemala, participando en numerosas muestras colectivas en Estados Unidos, Centro y Sudamérica.

Ha obtenido varios premios importantes desde 1952, en certámenes de carteles, pintura y dibujo.

Fue profesor de dibujo en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de entre 1957 – 1963. También impartió clases de pintura en la Escuela de Arte al Aire Libre de la Municipalidad de Guatemala, de 1972 a 1977.

Tiene experiencias en pintura mural y decoración artística.

También en grabado en plástica y métodos cartográficos. Ha participado en conferencias de índole artístico.

HILARY ARATHOON

Nace en Guatemala en 1909.

Se inscribe en la Academia Nacional de Bellas Artes (Hoy escuela de Artes Plásticas) en 1924. En 1928 ingresó al Grupo "TRIAMA" y en 1950 formó parte del Grupo "ARCADA".

EXPOSICIONES PERSONALES:

Salón del Grupo ARCADA, 1950. En la Sala "Enrique Acuña" de la Escuela de Artes Plásticas en 1962, 1967 y 1971. En la Galería RIOS en 1955. En el Salón Alvarado del Instituto Guatemalteco Americano, I.G.A., en 1967.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

Con el Grupo "Triama" y con el Grupo "Arcada". En 1970 en la Feria Internacional de El Salvador, y en la Biblioteca Nacional de Guatemala en el Cincuentenario de la fundación de la Escuela de Artes Plásticas. En 1971 "Antigua a través de la Plástica" con motivo del Festival de Cultura y Bellas Artes en Antigua y recientemente en Galería El Túnel.

HECTOR HAROLDO AYALA

Nació en la Ciudad de Guatemala

ESTUDIOS ARTISTICOS

Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1965 a 1969.

EXPOSICIONES COLECTIVAS.

CERTAMENES

Certamen interno de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de 1965 a 1969.
Acreedor a varios Premios
Juannio, 1968.
Shell, 1968.
Juannio, 1969.
Centroamericano de 1969.
Juegos Florales de San Juan Sacatepéquez, 1969.
Juannio, 1970.
Juannio, 1971.
Certamen Arturo Martínez, 1971 (Quetzaltenango)
Centroamericano, 1971.
Subasta Pro Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1971.
Juannio, 1972.
Festival de Cultura en Antigua Guatemala, 1974.
Mención Honorífica con la Obra "Comunión".
Certamen Centro Americano, 1974.

EXPOSICIONES PERSONALES

Escuela Nacional de Artes Plásticas Sala "Enrique Acuña", 1970.
Galería "El Túnel", 1971.
Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria, 1971.
Galería "El Túnel", 1974.
Feria de la Industria, 1974.
Instituto de Cultura Hispánica, 1975.

Galería de Arte Moderno de la plaza de la cultura (Juan Pablo Durante) Santo Domingo.

Varias participaciones en la Galería El Túnel.

CERTAMENES

Certamen centroamericano 15 de Septiembre, 1976, (Segundo Premio).

Participación Certamen Xerox, 1976.

VII Certamen de pintura Arturo Martínez, Quetzaltenango, 1975.

Participación subasta damas Rotarias, 1975-76.

RAFAEL AYALA

Nació en Guatemala, 1935.

Estudios Artísticos:

Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1963-68.

EXPOSICIONES PERSONALES

Escuela Nacional ARTES PLASTICAS, OCTUBRE 1972.

Instituto Técnico de Agricultura Bárcenas, Villa Nueva – Mayo 1973.

Galería "El Túnel", 1977.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Casa de la Cultura Flavio Herrera, 1973.

Interfer, 1972.

Participación en Galería de San Salvador, 1976.

Personal docente de Escuela Nacional ARTES PLASTICAS, marzo 1977.

JUAN GUALBERTO CU CAAL

Nació en Cobán, Alta Verapaz, el 25 de Julio de 1920.

ESTUDIOS ARTISTICOS:

Becado en la Academia de Bellas Artes (Escuela Nacional de Artes Plásticas), 1944-51.

EXPOSICIONES:

Colectivas:

Centroamericanas "15 de Septiembre", Guatemala

Asociación de Profesores y Estudiantes de Artes Plásticas, Guatemala, Haití, Panamá, Ecuador, Perú, Bolivia, Uruguay y México.

Personales:

Escuela Nacional de Artes Plásticas.
Instituto Guatemalteco Americano.
Escuela Luz Valle
Cobán, Alta Verapaz
San Cristóbal Verapaz
San Pedro Carchá
Chiquimula.

PREMIOS:

Primer Premio "Carmen Lind Peterson"

Segundo Premio en Pintura Representativa, 1948.

OBRAS:

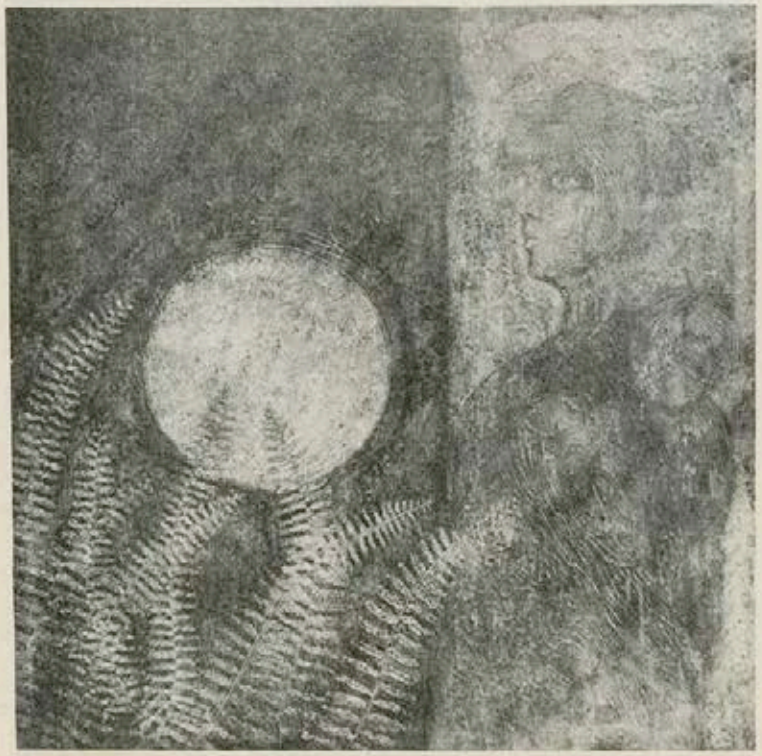
En la colección de la Casa de la Cultura de Montevideo, Uruguay.

CARLOS DANZINGER

Nací en Guatemala el 7 de mayo de 1944.

Autodidacta. Para conocer nuevas técnicas estudié en Nueva York en el "School of Visual Arts", de 1961 a 1963. Y posteriormente en el Estudio Taller Cabrera de Guatemala.

He expuesto mis pinturas en 8 oportunidades, tanto en forma personal como colectivamente de 1966 a 1977 en Guatemala, El Salvador e Israel. Mis obras se presentaron en las Galerías Vittorio, El Túnel, embajada de Israel, Banco de Guatemala, Banco de Reserva de El Salvador, en el Museo de Yad Vashem en Jerusalem, Israel y anualmente en la Exposición Subasta de JUANNIO, Guatemala.



ENRIQUE DE LEON CABRERA

Nació en la Ciudad de Guatemala, en noviembre de 1915.

ESTUDIOS ARTISTICOS:

Academia Nacional de Bellas Artes de Guatemala. (Actualmente Escuela Nacional de Artes Plásticas) 1926-1932. Ha sido profesor de Grabado y Arte Gráfico durante seis años en en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de Guatemala.

EXPOSICIONES:

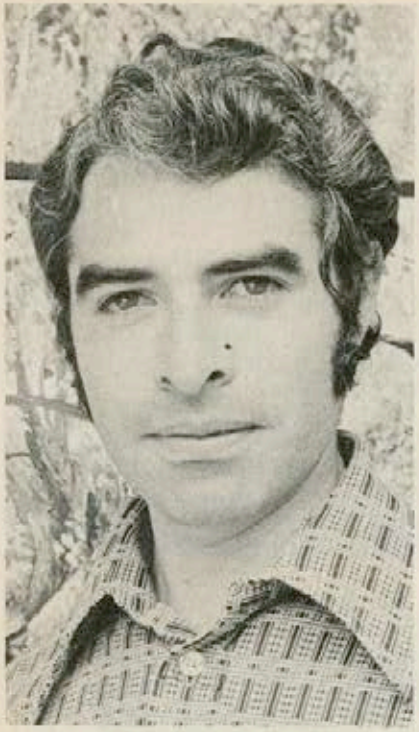
Individuales: Instituto Nacional de Varones de Guatemala, 1932. Escuela de Artes Plásticas de Guatemala, 1964. Escuela Nacional de Artes Plásticas de Guatemala, 1973. Alianza Francesa de Guatemala, 1974. Galería El Túnel, 1976.

Colectivas: Grupo Los Tepeus, 1933; Grupo Agear, 1944. Otras en la Escuela de Artes Plásticas de Guatemala, y diferentes Galerías de la República y en el exterior.

Ha exhibido con pintores latinoamericanos en San Francisco y otras Galerías.

POSEEN OBRAS SUYAS:

Museo de Historia y Bellas Artes, Dirección General de Cultura y Bellas Artes de Guatemala; Colecciones particulares en el país y fuera de él.



CARLOS EDUARDO DE LEON CAMPOS

Nació en Guatemala en 1941.

Realizó estudios de Dibujo y Pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de su país, en donde obtuvo varios premios en certámenes nacionales.

Ha realizado varios viajes a Estados Unidos de Norteamérica y Europa visitando museos de Arte.

Ha presentado 24 exposiciones individuales y muchas colectivas en diferentes países.

Actualmente se dedica a pintar el paisaje y los indígenas guatemaltecos. Dirige su propia Galería de Arte en donde se exhiben obras de los más destacados pintores nacionales.

CESAR FORTUNI

JUAN ANTONIO FRANCO PEREZ

Nació en la ciudad de Guatemala, el 6 de noviembre de 1920.

Estudió en la Academia de Bellas Artes de Guatemala (hoy Escuela de Artes Plásticas), de 1936 a 1943.

En 1943 se trasladó a México, inscribiéndose en la Escuela de Pintura y Escultura de la Secretaría de Educación Pública "La Esmeralda",

De 1943 a 1946 trabaja con Diego de Rivera, formando parte del equipo que, con él, realizaron los murales del Palacio Nacional de México.

En 1948 trabaja como ayudante de José Clemente Orozco en el mural al aire libre de la Escuela Normal para Maestros de la ciudad de México.

Fue maestro de la Escuela Nacional de Artes Plásticas en 1949 y 1950. Luego en 1952-53.

BECAS:

El Gobierno Italiano le concedió en 1950 una beca para la Academia de Bellas Artes de Florencia, luego para la Academia Brera de Milán, para estudiar restauración de pinturas.

En París, estudió Museología en la Escuela del Museo del Louvre.

EXPOSICIONES:

Ha participado en exposiciones colectivas en Guatemala, México, Venecia, París, Sao Paulo, Caracas, Lugano, etc.

Personales: 1954—Embajada de Italia.

ESPECIALIZACIONES:

Pintura Mural al fresco. Restauración de obras pictóricas. Materiales pictóricos.

JACINTO GUAS

Realizó estudios artísticos en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. (1965-1969).

EXPOSICIONES PERSONALES:

1969.
Universidad Popular, Grabados.
Instituto Guatemalteco Americano IGA, Grabados.
Hemeroteca Nacional, Acuarelas.

1970
Café Literario, Pintura.
Banco de Guatemala, Pintura
Galería Santabárbara, Pintura.

1971.
Sala "Enrique Acuña" ENAP, Grabados.
Galería "El Túnel", Pintura y Grabado.
Café Literario, Pintura y Grabado.

1972.
Estudio-Taller "Cabrera", pintura.

1973.
Sala "Enrique Acuña" ENAP, Pintura, Escultura, grabado y dibujo.

1974.
Sala "Enrique Acuña" ENAP, pintura y dibujo.

1976.
Casa de la Cultura, San Marcos, grabado.
Galería "EBENUM", pintura.
Banco de Guatemala, orfebrería.

1977.
Instituto Guatemalteco Americano IGA, escultura y grabado.

Ha participado en más de veinte exposiciones colectivas.

Obtuvo el 1er. Premio en el Certamen "JUANNIO" 1970, en la rama de grabado. Le fue otorgada Medalla de Oro de Honor al Mérito por el Círculo Cultural de Radio Faro Aviateca. En 1971 le fue concedida una Mención Honorífica en el Certamen Centroamericano "15 de Septiembre", en la rama de pintura. En 1972 grabados suyos participaron en la Trienal Internacional de la Xilografía Contemporánea, en Italia.

Impartió clases en el Estudio-Taller "Cabrera".

JUAN DE DIOS GONZALEZ

Nació en la ciudad de Guatemala en marzo de 1927.

Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas en los años de 1945 a 1953.

MAESTROS:

Enrique Acuña, Oscar González Goyri.

Practica la pintura al óleo y la témpera.

CERTAMENES:

Exposiciones colectivas:

1950 – El Salvador
1952 – Santiago de Chile
1956 – Exposiciones de Arte contemporáneo del Caribe, Houston.
1960 – Primera Bienal Interamericana de Pintura, México.
1964 – Feric Mundial de Nueva York
Feria Mundial de Alemania
X Certamen Nacional de Cultura, El Salvador.

Individuales:

1950 – Oficina Nacional de Turismo.
1951 – 60 – 64 – Exposiciones en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.
Primer Festival de Artes y Cultura Universitario 1961.
Apreciación Plástica en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1967.
Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1969.

Obras en colecciones nacionales y extranjeras.

GUILLERMO GRAJEDA MENA

Escultor, Pintor y Dibujante.

Lugar de nacimiento:
Ciudad de Guatemala, año de 1918.

Estudios:
Academia Nacional de Bellas Artes de Guatemala, Escuela de Artes Aplicadas de Santiago de Chile.

Exposiciones:
Varias Personales y Colectivas, dentro y fuera del país.

Premios:
Varios Nacionales.

Obras Principales:
"La conquista" Mural poniente del Palacio Municipal de la Ciudad de Guatemala, 1957. Los Murales "Cultura Olmeca", 1972, y "Escenas Precolombinas", 1975, del Museo de la Democracia, Escuintla.

JOSE LOPEZ MALDONADO

Nació en Guatemala el 13 de noviembre de 1930.

ESTUDIOS ARTISTICOS:

Escuela Nacional de Artes Plásticas con los maestros Roberto Ossaye, Guillermo Grajeda Mena, Matamoros Llopiz, Arturo Martínez, Santiago Velasco, Rodolfo Mrsicovétere y Rodolfo Galeotti Torres.

EXPOSICIONES:

Colectivas:
Panamá, San Salvador, México, Estados Unidos, Francia. Checoeslovaquia, Uruguay.

Personales:
Escuela Nacional de Artes –lásticas.
Instituto Guatemalteco Americano
Universidad Popular
Palacio Municipal
Asociación de Periodistas de Guatemala
Facultad de Derecho de la Universidad de San Carlos
Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos
Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de San Carlos
Facultad de Ciencias Económicas de Occidente de la Universidad de San Carlos
Casa de la Cultura de Quezaltenango
Instituto Antonio Larrazábal de Antigua Guatemala
Zacapa, Teculután.

OBRAS:

En colecciones privadas de Nueva York, Washington, México, Panamá, Francia, Checoeslovaquia, Uruguay y en la colección de la Dirección General de Bellas Artes y el Museo de Historia y Bellas Artes.

ARNULFO MORATAYA

ESTUDIOS ARTISTICOS

Escuela Nacional de Artes Plásticas de Guatemala 1962-68.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Galería El Túnel: 1970, 1975, 1976
Instituto Italiano de Cultura 1975
Galería Cuscatlán San Salvador 1975
Escuela Nacional de Artes Plásticas Guatemala 1977.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

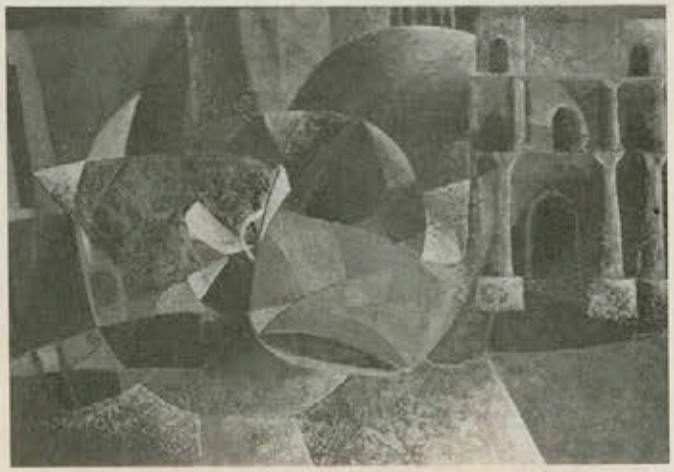
Cámara Junior Antigua Guat.
Galería La Santa Bárbara Guat.
Galería El Túnel Guat.
Instituto Guatemalteco Americano
Café Literario Guat.
Círculo Deportivo San Salvador
Galería Nacional San Salvador
La Galera Guat.
República Dominicana.

PARTICIPACIONES

I Bienal San Salvador 1974
Certamen Arturo Martínez 1975
Quezaltenango
Juannio 1969-70, 1976
Certamen de Carnaval 1975-77 Mazatenango.
Arte Subasta 1975-76.
Certamen Centroamericano de grabado 1974
Certamen Centroamericano de pintura 1976
Festival de CAGNES Francia 1977.

PREMIOS

Segundo en Acuarela Juannio 1969
Segundo en pintura Certamen de Carnaval Mazatenango 1975
Primero en pintura Certamen de Mazatenango 1977.



NORMA LEONOR NUILA ERICASTILLA
(Norma Nuila)

Nació en Guatemala el 13 de marzo de 1935.

ESTUDIOS ARTISTICOS:

Escuela nacional de Artes Plásticas, con los maestros Oscar González Goyri, Josefina A. de Rodiguez, Dagoberto Vásquez, Rodolfo Abularach, Miguel Angel Ríos y Eduardo Gaya.

EXPOSICIONES:

Colectivas:

Instituto Guatemalteco Americano, 1957.
Asociación Nacional Cívico Cultural, 1957
Chimaltenango, Club Iximché, 1957
Escuela Nacional de Artes Plásticas – varios años
Galería Ríos, Primera Exposición Femenina de Pintura, 1959
Instituto Guatemalteco Americano, 1964

Personales:

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, 1964
Facultad de Humanidades, 1964
Instituto Guatemalteco Americano, 1964
Coro Universitario, 1965
Facultad de Humanidades, 1965

PREMIOS:

Tercer Premio Certamen de Morenos, Mixco
Segundo Premio Certamen Rafael Yela Günther
Segundo Premio Certamen de la Asociación de Estudiantes de Artes Plásticas

OBRAS:

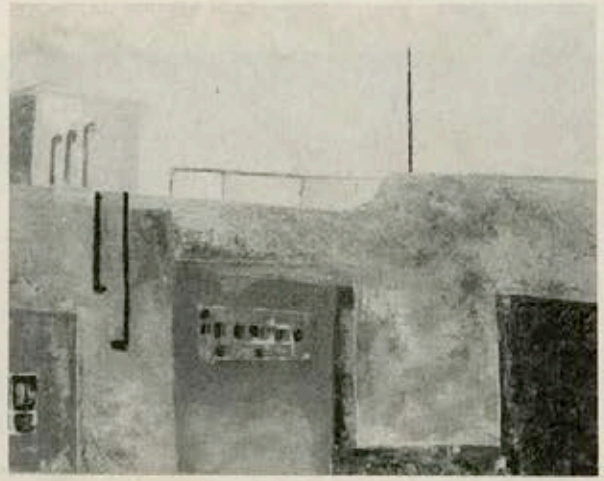
En colecciones privadas de Guatemala y del extranjero.

DOCENCIA:

Catedrática de artes plásticas y de historia del arte guatemalteco.

INSTITUCIONES CULTURALES A QUE HA PERTENECIDO:

Perteneció al Círculo Valenti.



OSCAR PENAGOS

CARLOS HUMBERTO PERALTA

Nació en la ciudad de Guatemala.

Realizó sus estudios artísticos en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, egresando de la misma con el título de Maestro en Arte, con Especialización en pintura.

Ha participado en varias exposiciones, tanto colectivas, como en certámenes, habiendo sido acreedor a varios premios.

ANA MARIA DE RADEMANN

Nació en Guatemala, en 1935.

Ha realizado estudios de arte, en Guatemala, bajo la dirección de los artistas Miguel Angel Ríos, Isabel Timeus y Arnulfo Morataya. También en la Academia de Salzburgo, Austria, con el maestro Rudolf Kortakraks.

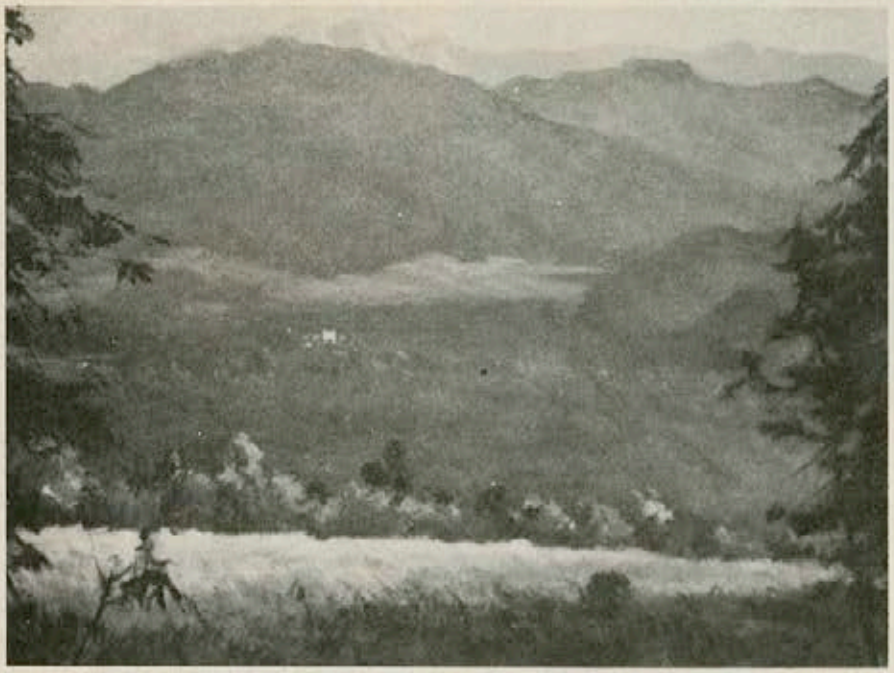
EXPOSICIONES PERSONALES

Asociación "TIKAL", 1975, Guatemala.
Galería "EL DZUNUM", 1976, Guatemala.
Galería "1-2-3", San Salvador, 1977.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en diferentes galerías de Guatemala, integrando muestras representativas del paisaje guatemalteco.

Actualmente uno de sus cuadros forma parte de la exposición "Voces Guatemaltecas", enviada al Estado de Alabama, E.E.U.U., por el Patronato de Bellas Artes.

Sus obras figuran ya en colecciones privadas de El Salvador, Estados Unidos, México, Austria, Alemania, España y Guatemala.



MIGUEL ANGEL RIOS BARRIOS

Nació en San Juan Ostuncalco, Quezaltenango, el 25 de enero de 1914.

ESTUDIOS ARTISTICOS:

Escuela Nacional de Artes Plásticas, Guatemala
Escuela Nacional de Artes de Quezaltenango

EXPOSICIONES:

17 exposiciones individuales y 8 colectivas, en Brasil, México, Pensilvania, Nueva York y Guatemala.

DOCENCIA:

Escuela Nacional de Artes Plásticas
Dirige su propia Galería

OBRAS:

En colecciones privadas en Irlanda, Inglaterra, Alemania, Francia, México, Argentina, Chile, Italia, Suiza, Bélgica.

VIAJES ARTISTICOS:

México, El Salvador y Honduras

JAIME RAMIREZ

Nació en la ciudad de Guatemala el 7 de mayo de 1959.

ESTUDIOS:

En la Escuela de Arte al Aire Libre del Cerrito del Carmen y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

EXPOSICIONES COLECTIVAS;

Galería Carlos Mérica de la Municipalidad de Guatemala
Ateneo Metropolitano
Escuela de Arte al Aire Libre
Escuela Nacional de Artes Plásticas
Subasta No Me Olvides-75
Instituto Neurológico de Guatemala
Arte Rotario Guatemala Sur
Galería de Trinovación, 1977

Miembro de Trinovación.

ISABEL RUIZ DE MORALES

Nacida en Guatemala, en 1946.

ESTUDIOS:

Dibujo, pintura y escultura en la Universidad Popular de Guatemala.

Grabado en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Visita de estudios a los museos de arte de Nueva York, Washington, Boston, Houston y Los Angeles.

Curso de grabado artístico en el centro de Creagraf, en la Universidad de Costa Rica.

EXPOSICIONES PERSONALES

Universidad Popular de Guatemala (1968); Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1970; Sala Nacional de Exposiciones de El Salvador, 1971; Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1973; Galería "Carlos Mérida" de la Municipalidad de Guatemala, 1973; Casa de la Cultura de Quezaltenango, 1974; Galería El Túnel, 1975; Universidad Rafael Landívar, 1975; Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1975; Galería Cuscatlán, 1976.

Distinciones:

Premio único en el VII Certamen Nacional de Pintura "Arturo Martínez", 1975.

Imparte clases de dibujo y pintura al aire libre en la Universidad Popular. También realiza actividad docente en la misma rama en colegios privados. Ha ilustrado la obra de César Brañas, Rafael Arévalo Martínez, Julio Fausto Aguilera, José Luis Villatoro y Francisco Morales Santos, en publicaciones hechas por la Dirección General de Cultura y Bellas Artes, así como libros de texto para educación primaria editados en El Salvador.

MAGDA EUNICE SANCHEZ

Pintora y dibujante Guatemalteca; ha participado en varias exposiciones colectivas y personales, entre ellas,

Colectivas: Pintura y Escultura de Guatemala, Facultades de Arquitectura, Derecho y Humanidades, Biblioteca Nacional de Guatemala. Festival de Artes Plásticas "Arturo Martínez". Pintores Jóvenes, sede de la UNESCO, IGA, Guatemala. Artes Plásticas Femeninas, Museo Antonio Larrazábal, 1965. Feria de Berlín, Alemania, 1965. Grupo de Pintores, El Salvador. Olimpiadas Culturales, México, 1968. "4 Pintores" Galería Vértebra, 1970. Homenaje cincuentenario de la Escuela de Artes Plásticas, 1970. Festival de Cultura y Bellas Artes, Antigua G., 1971. "Arte Guatemalteco" Banco de Guatemala, 1971. III Festival de la Pintura en Cannes Sur Mer, Francia, 1974. Bicentenario de la Independencia de Estados Unidos, Texas, 1974. Bienal Americana Quito; Exposición en Puerto Rico; Colectiva en Galería El Túnel, 1977.

Personales: En el "Café Literario", IGA, "Galería El Túnel", Sala de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, "El Tzunun".

Obras en: Dirección General de Bellas Artes, Museo de Historia y Bellas Artes de Guatemala, Museo de Arte Moderno de Quito, y en colecciones particulares en Guatemala y en el extranjero.

Ha ilustrado varios libros.

SALVADOR A. SARAVIA ENRIQUEZ

Nació en Guatemala el 14 de octubre de 1908.

ESTUDIOS ARTISTICOS:

Academia Nacional de Bellas Artes, 1923-1928
Alumno de Agustín Iriarte, Rodríguez Padilla, Jaime Sabartes y Humberto Garavito

OTROS ESTUDIOS:

Abogado de la Universidad de Guatemala y de la de Chile

EXPOSICIONES:

Colectivas:

Exposiciones Nacionales 1928, 1929 y 1930
Universidad de San Carlos de Guatemala
Universidad de Philadelphia, 1961
Exposiciones del grupo "Arcada" y otras

Personales:

Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1963

PREMIOS:

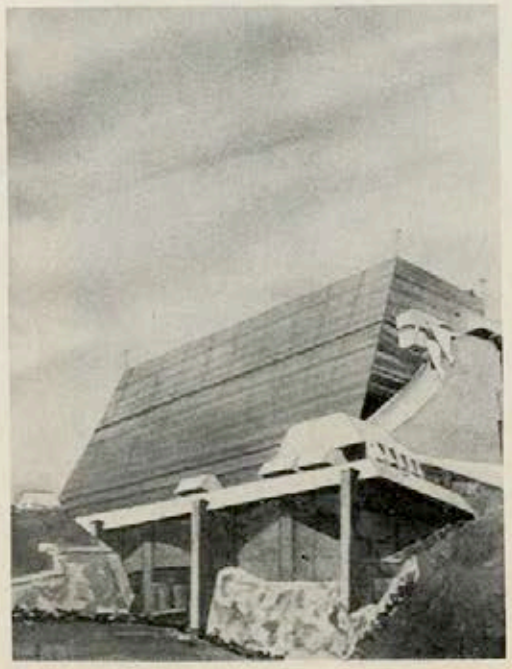
Mención Honorífica, Exposición Nacional 1930
Primer Premio 1953, Instituto Guatemalteco Americano

OBRAS:

Pinturas y Esmaltes en colecciones privadas y en el Banco de Guatemala

VIAJES ARTISTICOS:

Centro, Sur y Norte América y Europa



INGRID KLUSSMANN O.

Sagitario del 44. De vocación pintora. Le interesa el arte desde que tenía uso de razón. A los 14 años ya se destacaba en el colegio como la mejor en Artes Plásticas. Siguió pintando durante su bachillerato y al finalizarlo entró a la Escuela Nacional de Artes Plásticas, donde permaneció por varios años. Luego recibió clases con Manolo Gallardo, Roberto Cabrera, Miguel Angel Ríos, Gilberto Hernández y Elmar René Rojas.

De 1967 a 1971 estudió la carrera de Psicología en la Universidad Rafael Landívar. Residió en Europa durante un año, recibiendo cursos de diseño, pintura, dibujo y cerámica, en Inglaterra.

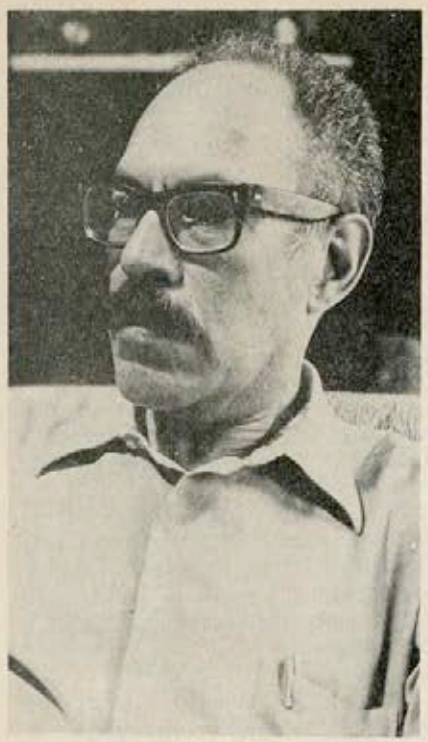
Ha participado en diversas exposiciones tanto individuales como colectivas. Ha sido artista invitada, exponiendo en JUANNIO desde que este se inició.

Se le conoce principalmente por sus temas de flores, que ha llegado a desarrollar con una técnica y estilo profesional.

Desde hace 6 años es fundadora y directora de la Galería El Túnel, organizando hasta la fecha 136 exposiciones de artistas nacionales y extranjeros.

Su pintor favorito es Francis Bacon y su escultor Henry Moore. Los colores predilectos en su paleta son el azul y el violeta. Su técnica es mixta usando pincel y espátula.

En mayo de 1977 expuso su última producción en la Galería El Túnel.



DAGOBERTO VASQUEZ

Estudios de Pintura y Escultura en la Academia de Bellas Artes, Guatemala; y Escultura y fundición de bronce en las Escuelas de Bellas Artes y Artes Aplicadas de la Universidad de Chile.

Docencia: Escuela de Artes Plásticas, Universidad de San Carlos, Universidad Landívar (Guatemala).

Exposiciones personales o participación en colectivas: en Guatemala, Chile, Venezuela, Ecuador, Panamá, Costa Rica, El Salvador, México, Estados Unidos, Brasil (Bienal), Venecia (Bienal), Bélgica (Concurso Internacional, Monumento a las Víctimas del Campo de Concentración de Dachau), Londres (El Prisionero Político Desconocido), Lugano (VII Mostra de Bianco e Nero), Estados Unidos.

Desde 1939, premios en diversos Certámenes Nacionales. Finalista en el Certamen Internacional "El Prisionero Político Desconocido" (Londres 1953). Acuñación de Medalla, Certamen Internacional, Flanklin Mint, Filadelfia, USA.

Obras: "Las Fuentes de la Vida"; mosaico, 7.5 x 2.5 mts., INCAP, 54. "Canto a Guatemala", relieve en concreto fundido in situ, 10 x 6 mts., Palacio Municipal, 56. "El Arribo", madera, 12 x 2.5 mts., Banco Inmobiliario, 57. "Columna de Pájaros", latón, 2.3 mts. de alto, Edificio propiedad horizontal 1,61. "Tecún Umán", bronce, 0.9 mts. alto, avenida de las Américas, Quito, Ecuador, 61. "Ocios Humanos", relieve en concreto fundido in situ, 90 x 1.4 mts., Edificio Carranza, 62. "Economía y Cultura", relieve en concreto fundido in situ, tres secciones de 7 x 40 mts. c/u, muro oriente del Banco de Guatemala, 64. "Los Fundadores", bronce, 2.3 mts. de alto, Cía. Farmacéutica Upjohn, 67.

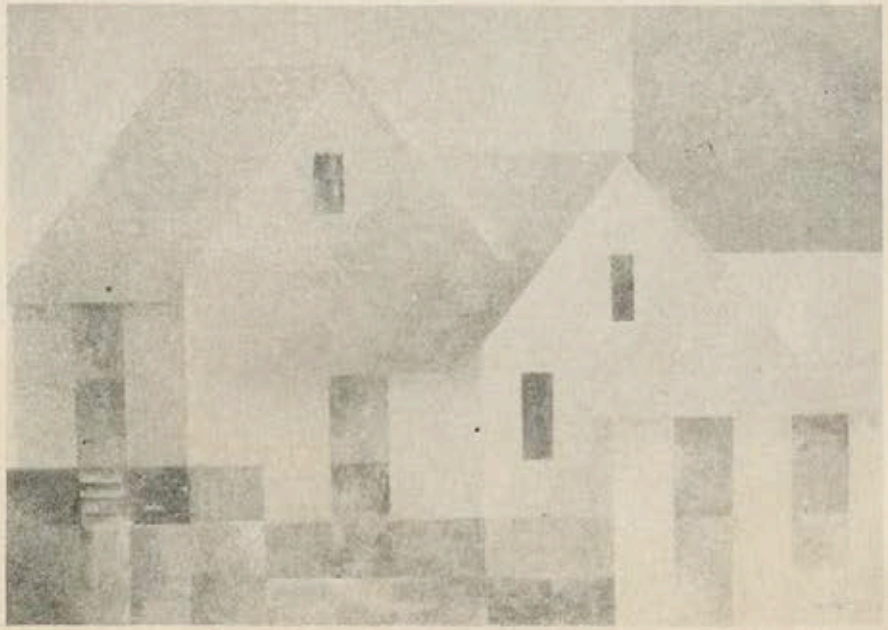
VICTOR VASQUEZ KESTLER
–VASKESTLER–

Nació en la ciudad de Guatemala el 13 de Abril de 1927.

De 1953 a 1960 realizó estudios de dibujo, grabado, pintura y escultura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, obteniendo por oposición, en 1958, la beca que anualmente otorgaba el Banco de Guatemala.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas dentro y fuera del país. En Guatemala ha presentado tres muestras personales, dos en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (1960 y 1972) y una en la Universidad "Mariano Gálvez". Se ha hecho acreedor a premios y distinciones en diferentes certámenes. También ha sido jurado calificador y ha tenido a su cargo la selección de obras para participar en eventos internacionales. Sus obras figuran en varias colecciones, habiéndose hecho una edición de sus dibujos, con una presentación de Roberto Cabrera, durante la celebración del VI Festival de Cultura, realizado en Antigua Guatemala en 1974.

Imparte la clase de Historia del Arte Guatemalteco en el Instituto "Rafael Landívar" de esta capital.



PARTICIPANTES
CATEGORIA LIBRE

Aycinena Echeverría, Elisa
Alvarez Hernández, Víctor Manuel
Anzueto García, Benjamín
Albizurez Galicia, Miguel
Alvarez Castillo, Mario
Avendaño Flores, Oscar Alejandro
Aguilar Balsells, María del Carmen
Alvarado Durán, Waldemar
Alonso Baeza, Sergio Alejandro
Arango Morales, Arturo
Ardón Avendaño, Catarina
Aguilar Herrera, Fremioth
Alvarado E., Luis Alfredo
Arreaga P., Freddy Rogelio
Amézquita, Abdel Angel
Acuña Vela, Karla
Aguilar Cumes, Luis A.
Ayala, Julio Alfredo
Abascal B., Aída Lucrecia
Aguilar, Lucrecia Mancilla de
Alvarez, Arturo
Arroyo J., Julia Ileana
Anguiano, Esperanza C. de
Barillas Contreras, Rogelio
Baldizón, Julio F.
Barreno Anleu, Edgar Gerardo
Bianchi L., Giselle
Chew M., Ingrid Lorena
Castillo, Luis Alfredo
Cucuz, Carlos Humberto
Chacón Ruiz, José Luis Lázaro
Calvillo, Luis Francisco
Cigarroa M., Fernando Antonio
Culajay, Oscar Rafael
Can Saquic, Juan
Chávez Chanquín, Alfredo
Camargo S., Manuel de Jesús
Cóbar Aguilera, Miriam
Chávez Franco, José Roberto
Chicas Salguero, Ricardo
Cotton Castillo, Rudy Arnoldo
Camacho F., Cristina
Cercado, Oswaldo
Chávez Arrecis, Roberto
Chaclán A., Carlos
Duarte, Eusebio
Díaz, Sandra Millian de
Desprez, Erick
Díaz Chon, Víctor Manuel
De León L., Sonia Amparo
Díaz Ramírez, Alberto
De León M., Pompilio
De León, Elsie Elvira de
Durán, Rosaria
De León Velásquez, Marco Antonio
Díaz Durán, Dr. José
Depocas, Teresita Mabel
Duarte, Antonio Juventino
Delgado H., Francisco
Díaz R., Alberto
Escobar E., J. Ernesto
Estrada, César
Escobar, Rafael Ramiro
Estrada Vielman, José Félix
Estrada O., Yuri Estuardo
Echeverría, María Elena C. de
Estrada Abril, Brenda
Fernández, Carlos Raúl
Fuentes, Luis Felipe
Flores Alvarez, Jorge Luis
Flores, Renée Bianchi de
García, Luis A.
Gálvez G., Luis Felipe
García, Lucas, José Raúl
González Reyes, Carlos
García Reiche, Marta Josefina
Guay Beltetón, Gilma Marina
Galindo, Susana Campins de
Godoy Castellanos, Carlos
Gómez Bal, Carlos A.
González Castillo, Julia Magaly
Gil Palacios, Fidel
Godoy, Madalina de la Luz Gándara de
García Alonzo, Luis Arnoldo
González González, María Delia
Guzmán Anleu, Mario Alfonso
Gámez Urízar, Joel
Gabriel, Ma. Elena R. de
García V. Ana Ruth
García Ma. Ester García
Girón, Carlos Enrique
García, Blanca Ligia García de
Garvey, Sharon Helena
González A., Carlos Hugo
Hernández, Carlos Enrique
Hernández M., Jorge H.
Hurtado, Gerardo Gustavo
Ixquiac, José Ignacio
Kunze, Helen
López Canahiú, José Macdelí.
López, Sergio Rolando
Lima Jerez, Carlos Enrique
Luna García, José Luis
Linares, Hermógenes
López García, Edgar Alberto
Letona S., Manuel Fernando
Mencos Barahona, Julio
Méndez, Carlos Alfredo
Mérida, Sonia Rössner de
Mazariegos, Antonio
Mejicanos, Francisco
Mencos, Concha Martínez D. de
Martínez, Marina de
Moys, Vanessa
Mollinedo P., María Amanda
Mazariegos, Jorge
Martínez, Mazariegos, Iricel
Mazariegos C., J. Alfredo
Mathus Sandoval, Ruth
Morales Guinea, Amparo
Morales Santizo, Francisco Arnoldo
Martínez, Mariam Aragón de
Mansilla, Mario Antonio
Matilde, Sestan
Melville, Ana Elizabeth Valiente de
Martínez M., Adrián
Marroquín, César
Marroquín, Nery R.
Márquez M., Francisco
Márquez C., Clemente
Marroquín, Arturo
Núñez, Margarita Tercero de
Ortiz Aldana, Otto David
Orantes Mazariegos, Juan Carlos
Orozco G., Edgar Rudy
Ortiz T., Juan José
Padilla, Guillermo Alfonso
Pérez Valle, Víctor Manuel
Piedra Santa Arandi, Julio
Pineda López, Alfredo
Prera, Lucrecia de
Pineda Solórzano, Sonia Patricia
Pérez, Miguel Angel
Perezcanto, Ligia Mendizábal de
Pérez Chamalé, José Eduardo
Paredes Tivay, Miriam Floriselda
Ponsio, Enrica de
Quintanilla Paiz, Miguel Estuardo
Quiñónez, Héctor
Rouanet, Eduardo R.
Rosales, Víctor Enrique
Reiche Castro, Hugo
Ritcher Carlos Luis G.
Reyes, Luis Jesús
Rizzo Gómez, Wanda Priscilla
Ramírez Morales, Ana Lorena
Rabé Rendón, Byron Alfredo
Robinson, Elisa Cruz vda. de
Ruttimann, Astrid Lechner de
Romero A., Enrique Oswaldo
Rosales Abascal, Leonel Valentín
Roldán, Carlota P. de
Reynoso, Carlos
Román Barrera, Freddy
Rudeke, María Eugenia B. V. de
Ruiz Castro, José Fernando
Rios, Concha Marina Tenorio de
Rios del Cid, Manuel Roberto
Roesch, Lily Palomo de
Rodas E., Héctor Adolfo
Rodríguez G., Rodolfo Leonel
Rodríguez, Carlos
Sosa Toledo, Boni Rosmery
Santa Cruz Cú, Victoria
Salazar Vivar, Jesús Rolando
Scott, Edgar
Samayoa Arenales, Luis Rodrigo
Salguero, Luis Humberto
Santizo, Victoria Arroyo de
Steinle B., Guillermo
Spatz Durán, Luis
Samayoa Mendizábal, Walter Guillermo
Santizo Méndez, Celestino
Sol, Carlos
Siedler, Mindel
Teen, José Francisco
Tres Ramazzini, Ana Verónica
Teruel, Mary Ruth E. de
Teruel E., Ruth Xiomara
Ugarte Rivera, René
Velásquez Guzmán, Juan José
Vásquez Ramos, Reynerio de Jesús
Velásquez, Carlos Oswaldo
Vásquez, Víctor Hugo
Valenzuela V., Víctor Hugo
Verdera Montenegro, José Antonio
Vidal Robles, Federico A.
Valdivia, Carlos Humberto
Ventura, Juan José
Vásquez B., Raúl
Weeks, Susan Jean
Willemsen, Aracely Valladares de
Yancoba, Roberto
Zarco Bolaño, Teresa
Zea Vásquez, Oda
Segovia, Ana María Martínez Sobral de

PARTICIPANTES
CATEGORIA ESCOLAR

Arango L., Patricia Verónica
Albir A., Edy Alfredo
Archila Tunche, Amalia
Amaya Ramos, Silvia Patricia
Alvizures del Cid, Elvira Mercedes
Aquino, Enma Lidia
Antillón, Sirza Arabella
Asturias, Matilde
Authier, Michele
Aguirre, Javier E.
Ardón P., Erwin Horacio
Ardón P., Juan Víctor
Aguilar, Misael
Arreaga, Aurelio Abraham
Andreu Q., Roberto
Aguilar Tuna, Ana Luisa
Andreu Q., Mónica
Asturias E., Raquel
Arango Ortiz, Elizabeth
Aragón, Andrea Lucía
Arango, Luis Raúl
Arreaga E., Dina Marisela
Argueta R., Nery Salvador
Arias R., Brenda Magaly
Aguilar H., Héctor Francisco
Avila L., Homero
Alvarez, Víctor Hugo
Alvarado C., César Leonel
Alvarez G., Byron
Alvarez M., Ricardo Antonio
Arreaga E., Augusto César
Arzú V., Silvana
Alburez, Maritza Ninotshka
Aguilar A., Norma Ivonne
Avila L., Lilian Matyée
Alvarez S., Rigoberto
Avalos L., María Consuelo
Albizores A., Claudia Velveth
Aquino A., Enma Lidia
Arévalo Q., Rogelia Varinia
Aguilera, León Ricardo
Acuña Vela, Ariel
Acuña Vela, Karla
Acuña Vela, Guido
Aceituno C., Astrid Yolanda
Alvarez H., Griselda Consuelo
Avila R., Ariana Haydée
Anleu L., Ana Lucrecia
Avendaño, Edgar Rolando
Alfaro A., Blanca Emilia
Andrade S., Mynor Orlando
Arango L., Dámariz B.
Azurdia , Lilian Lucrecia
Azurdia A., Ingrid Roxana
Arbizú G., Silvia Yaneth

Alvizures D., Wilfredo René
Arrivillaga M., Carlos Enrique
Alvarez O., Ilse Magalia
Alvarez O., Nydia Suanilda
Araujo R., Lisbeth Delfina
Aquino D., Bernardo
Andrada S., María Cristina
Archila T., Amalia
Arévalo J., Julio Salvador
Ayau G., Sandra Lisseth
Ayau G., Ruth Evelyn
Aguilar R., Emilsa Beatriz
Alonzo P., Juana Consuelo
Arístides R., Benjamín
Aguilar A., Julio René
Aguilar A., Alma Verónica
Arévalo H., Jorge Antonio
Archila A., Manuel Salvador
Avila G., Gervin Geovani
Anzueto M., Douglas Guillermo
Albizures G., Alma Patricia
Avalos M., Edgar Davod
Alvarenga Ch., Oscar Enrique
Aguilar F., Miriam P.
Aukar, Wilda Ivette
Andrade E., Iracema
Arévalo H., Ruth Anabella
Ayau, Carlos Mauricio
Baehr Mencos, Desiree
Barcárcel S., Silvia Leticia
Betancourt A., Juan Carlos
Betancourt A., Claudia Mónica
Berghins, Hans Richard
Barneond, Silvia
Barneond, Fernando
Boschini T., Gina María
Boschini T., Geovanna
Barrera, Bessie
Barrera, Sergio Erwin
Boucher, Kevin
Batres B., José Francisco
Barrera, Hugo Gerardo
Berducido F., Byron
Beltrán O., Juan Francisco
Buckley M., Mario Raúl
Bonilla G., Frank Vinicio
Barrundia D., Héctor Estuardo
Bronstein, Missy
Barrientos P., Flor de María
Barrios C., María Elena
Bonilla N., José Ramón
Benavente T.,
Benavente G., Elmar Raynier
Borrayo F., Claudia Guadalupe
Barrios A., Leonso Rolando

Batista Ch., Dora Janeth
Balán, Elmer Rodolfo
Batres B., Juan Fernando
Barrientos C., Claudia D.
Barrientos C., Juan Omar
Bocaletti G., Jorge Mario
Barrios L., Ana María
Belches E., Nancy M.
Belches R., Zoila E.
Barrientos, Glenda
Bedoya M., Rodman A.
Bonilla Soto, Silvia Maribel
Chacón gonzález, Rosa María
Chacón González, Miguel Angel
Chacón González, José Víctor
Cerezo, Norma
Callén Alvarez, Danilo Ernesto
Cifuentes S., Enrique Guillermo
Cabrera Cozza, Edgar Giovanni
Chospín Barraza, Gilmar Orlando
Cospín Barraza, Angel Vinicio
Cospín Barraza, Luis Felipe
Cano, Carlos Estuardo
Castillo, Rogelia Elizabeth
Cohn, José David
Ceberg Aragón, Arabella
Cordón Reyes, Edwin Ernesto
Castillo M., Ronald Nery
Castillo P., Mirna Celeste
Córdova L., Aura Marina
Castillo V., Carlos Alfonso
Caballeros G., Clemencia Angélica
Cuyán M., Aldo Roberto
Castellanos S., Carlos Antonio
Calderón A., Raúl Fernando
Córdova, Olga Leticia
Cáceres O., Thelma Leticia
Choc S., Mónica Catalina
Coroy G., Rubinia Lisbeth
Chajón G., Celia Elena
Castellanos, Flor de María
Cruz, Edwin
Cabrera G., Lily Josefina
Coque N., Clara Luz
Corado Ch., Mara Lisseth
Cabrera B., Daisy Ivette
Cáceres A., Sandra Patricia
Castellanos V., Julio César
Cabarrús S., Elena
Coloma G., Guadalupe J.
Clara, Dania Janira
Carrillo R., Nelly
Clara M., Betzaida S.
Cruz C., Erika Jeannette

Chenal L., Ruth Heydée
Castillo S., Miriam Azucena
Cano V., Estuardo Roderico
Ché V., Marta Lidia
Chay Y., Félix Geovanni
Canuz X., Lorenzo Juventino
Chávez, Sabudi Batista
Chacón, Miguel Estuardo
Castellanos P., Ana Patricia
Calderón B. José Giovani
Cruz A., Sandra N.
Castillo O., Jovita Esmirna
Catú Q., María Genoveva
Contreras, Carlos Roberto
Catú Q., María Delfina
Cruz O., Hugo Leonel
Chacón F., Ana Lissett
Contreras V., Herbert Danilo
Castillo R., Annelisa
Calderón B., Zaira Marleny
Colindres B., Edith Maydee
Cabrera H., Denis Estuardo
Hajón V., Jorge Rafael
Clutquez C., Leonel
Cruz R., René Oswaldo
Castillo Ch., Lourdes Verónica
Chajón M., Carlos Ronaldo
Chávez, Roberto
Castellanos S., Edward
Cordón G., Evelyn Lucrecia
Catalán G., Alma Violeta
Coromac J., Teresita de Jesús
Castro S. C., Roxana
Cruz Rodas, Otoniel
Cifuentes, Zoila Delfina
Cáceres L., Luis Boris
Cabrera V., Mirza Maribel
Cordero R., Diana Virginia
Cruz R., Otoniel
Contreras G., Violeta del C.
Castellanos G., Megly Seamora
Castillo Ch., Tania M.
Campos, Nancy Priscila
Cuéllar G., Evelyn L.
Cáceres E., Maritza E.
Cerón de L., Angela
Campos C., Edgar Estuardo
Cabrera M., Edgar
Castellanos P., Matilde
Campos, Claudia Griselda
Castellanos. Gilberto
Chávez O., Martín Adolfo
Cano V., Erick Alfonso
Ché Véliz, Marta Lidia

Castillo Domínguez, Julio César
Castellanos, Alba Elizabeth
Cabrera Pérez, Ana Fabiola
Díaz Guzmán, Herbert Augusto
Días, Luis Oscar
De la Peña, Francisco Javier
Dauber, Karin
Del Valle, Zua
Del Valle Jurado, Hernán
Danz Iger, Carlos
Díaz González, Eva Verónica
De la Vega Herrera, Rodolfo Antonio
De León G., Byron Rafael
Díaz S., Carlos Enrique
Domínguez, Angel Bladimiro
De León C., Natalia Catalina
Dubón E., Silvia
De León G., Iris Roxana
Del Cid, Víctor
De León, Jorge
Díaz, Clemencia Eugenia
De León O., Erick Isaí
De la Vega, Oscar Gerardo
De León, Blanca Griselda
De León del Valle, Lily Salomé
Duarte M., Aura Francisca
Duarte, Antonio Juventino
Deras, Esperanza de Jesús

Dardón C. Pabel
De León, Aída Lisset
Del Cid D., María Inés
Dardón C., Byron
Dávila P., Byron Rodolfo
De León C., Evelyn P.
Donis F., Lorena Lisbeth
De León, Domingo Elías
De León, Jorge
Dávila L., Víctor G.
De León B., Rony Augusto
Dardón G., Carlos Guillermo
De León H., Carlos R.
De la Cruz, Pedro Enrique
Díaz G., Eva Verónica
De la Cruz G., José R.
De León N., Flor de María
Del Cid Dávila, María Isabel
Deras Gutiérrez, Esperanza de Jesús
De León Santizo, Luisa María
Díaz, Clemencia Eugenia
Escobar Ibarra, Ever Roberto
Estrada Mayorga, Lauro Roberto
Ericksen Vargas, Keneth
Ericksen Vargas, Niels
Enríquez, Irma Yolanda

Espinoza G., Magda Lisseth
Equizábal M., Mayra Elizabeth
Escamilla P. V., Any
Escamilla P. V., Leticia
Espinoza C., Odilia
Edelweiss S., Ana María
Estrada S., Ana Carolina
Escobar O., Gustavo Adolfo
Estrada Solano, Sara Lorena
Estrada Solares, César Augusto
Ferro Rendón, Karin Roxana Lucrecia
Flores, Nicté
Fernández Grotewold, Beatriz
Fernández García, Juan Carlos
Fong, Myra
Fong Rodríguez, Mayra Eugenia
Folkenberg, Kathi
Fhali Hernández, Boris Renato
Flores, Mynor Arnoldo
Figueroa T., Lubia Griselda
Flores L., Sandra Lisseth
Friely R., Erwin Arnoldo
Fuentes G., Otto Rodolfo
Flores, Julia Estela
Fajardo G., Herbert Abel
Fajardo M., Miriam Alizeth
Fajardo G., Blanca Judith
Figueroa P., Carlos Gilberto
Figueroa C., Juan Francisco
Fajardo M., Amalia
Fernández B., César Eduardo
Fuentes E., Marta Lidia
Fuentes, Alicia
Fajardo Meléndez, Gloria Marina
Guzmán de León, Luis Antonio
González Fernández, Mario Fernando
González Fernández, Amelia María
García, Fernando Haroldo
Garrido de León, Felipe Estuardo
González, Roxana
González Mulet, María Paz
González Toledo, Rodrigo
González Toledo, Rodolfo
Gabriel, Olga Esperanza
Girón Cruz, Luis Manuel
Gamas Rosal, Walter Adolfo
García, Edna Elvira
González A., Iris Jeanneth
Girón L., Norma Eugenia
González L., Stefanía
González C., Mynor Francisco
García T., Luis Enrique
García N., Alvaro Rafael
García M., Ana Cecilia
González, Julia Elizabeth

González S., Eyleen Maressina
García S., Rosidalia
Godínez R., Erick Rodin
Guillén S., Eddy Geovani
González L., Marta Olivia
González L., María Elena
González E., Alfredo
Guerrero C., Ileana Elizabeth
Godoy G., Marta Regina
Guzmán, Maytté
Gómez, Julio César
González Claudia María
González G., Rosa del Carmen
García H., Rose Mary
González S., Lissette
González, Silvia
García V., Telma Yolanda
García, Silvia Lisseth
Goulart S., Sharon Geraldine
González C., Gladys Ninette
García, Floridalma Oseida
Guerrero N., Maritza del Rosario
Galicia, Olga Estela
García A., Dina Imelda
García F., Blanca Estela
Gómez C., Gladys Liliana
González P., Maira Janeth
Guerra C., Franz
García Salas, Héctor Fernando
Guerra C., Dennis Sigfrido
Gutiérrez C., Carlos Aníbal
Gutiérrez P., Jorge Danilo
García L, Blanca Lidia
Galindo S., Corina Cecilia
Garavito, Oscar Rolando
Gudiel J., Rolando Antonio
Girón García, Edwin
García M., Ana Raymunda
Gil Fajardo, Roberto José
González R., Victoria Carolina
Gil, Oscar René
Girón L., Adriana
Guillén F., María del Rosario
Garzona D., Norma Judith
González C., Juan de Dios
García M., Brenda J.
García R., Sandra Roxana
Gudiel M., Josué Misael
Girón R., Zul Jeannette
Guerra R., David A.
Gómez L., Vilma R.
González L., Sandra Betzabé
González L., Nidice Azucena
González A., María Sandra

García, Edna Elvira
Gordillo P., María Fidelia
González L., Alma Lucrecia
Gómez R., Carlos H.
Gabriel, Olga Esperanza
García P., Alma Lucrecia
Gómez R., Carlos H.
García R., Otto René
González M., Edgar
García B., Marvin O.
Gómez P., Rosario
Garzona D., Norma Judith
Gómez S., Sergio Vinicio
Guerrero N., Estuardo
García García, Magdalena
González, Julio César
Gómez, Víctor Rolando
González Pineda, Maira Janeth
García Castillo, Eleazar Misael
García, Marta Leticia
García Rosales, Marco Aurelio
Hecker, Ralph
Hernández, Luis Arturp
Hernández, Edy Orlando
Hernández D., Noé Yavani
Hidalgo, Edgar
Herrera G., Ana María
Hernández O., Edwin René
Hernández, Evelin Amarilis
Hernández C., Margoth
Herrera F., Eugenia Leticia
Hernández A., Erika Anabella
Hernández, Hilda Elizabeth
Hernández, Vilma Yolanda
Hernández, Lidia Lisseth
Hernán de L., Lesbia Guadalupe
Hernández L., Consuelo de Jesús
Hernández R., Mirna Leticia
Hernández R., Thelma Lorena
Herrera, Fernando
Hornquist A., Silvia Elizabeth
Hernández M., César Estuardo
Hernández de la R., Erik Alexander
Huinac C., Sergio Antonio
Hurtado T., Cruz Roberto
Herrera C., Juan Carlos
Hernández de L., José Eduardo
Hernández, José Luis
Hernández R., Amanda
Hernández, Juan José
Hernández R., Miriam Leticia
Herrera P., Hilda Rosemay
Herrera, Oscar M.
Hernández M., Mynor A.

Hidalgo B., Mario René
Hernández R., Miriam Leticia
Hernández, Mario Rigoberto
Hernández de la Roca, Flor de María
Hernández Tobías, Ingrid Maribel
Hernández Tobías, Alma Lorena
Ichón, Brígida
Ichón, Edouard
Ichón, Florence
Ichón, Maelys Louise Adele
Iriarte Lastreto, Rolando
Iriarte Lastreto, Silvia Beatriz
Iriarte, María Elena
Illescas M., Yeico Marco
Ixcoy Ch., Eulalio
Izeppi D., Marco Antonio
Illescas V., Nancy Priscilla
Iriarte L., Ana Lucrecia
Iquique P., Carlos E.
Juárez S., Ana Luisa
Juárez P., Yolanda Eugenia
Juárez A., Luz María
Johnson R., René A.
Jiménez J., Claudia Lorena
Jiménez, Edgar Humberto
Javier R., Mayra Janeth
Jiménez, Steven Alexander
Juárez Maldonado, David
Kestler G., Brenda María
Linares Ayerdi, Ingrid Lucrecia
Lemus Beltrán, Juan José
López M., Shomara Marizza
Le Lay, Jean-Paul
López, Julio César
Larrazábal Rodas, Edgar Rolando
Luissi, Francesca
Losen, Matías
Lucero R., Olga Roselia
López P., Tito Alberto
Larios M., Otto Raúl
López L., Mayra Lorena
López M., Siomara Maritza
López, Dolores
Luna O., Perla María
Luna O., Gustavo Leonel
López R., Astrid Carolina
López, Anyely
Llamas, Gloria Magalí
López D., Marisol
Lossi, Mayra Lisseth
López, Marlyn Yolanda
Lemus B., Juan José
López P., Doris Carolina
López I., Luis Alberto
Lira M., Delia Judith
Lira M., Marieta Betina
López R., Brenda Marilú
Leiva C., José Antonio
López M., Elba Griselda
Letona F., Hilda Magalí
López A. Edwin Giovani
López P., Enrique Adauri
López R., Aura Anabella
Larrazábal R., Nery Lisandro
López y L., Héctor Guiovani
López P., Fidel Alberto
López R., Rodolfo
Laguán, Silvia Lisseth
Leiva L., Nancy Siomara
López B., Francisco Leonel
López B., Sergio Alejandro
Lemus G., Brenda Itzé
Liques S., Juan A.
Marroquín Ortiz, Héctor Armando
Mena Barrios, Byron Ramón
Murga Aquino, Ricardo
Michel, Sabina Elena
Medina, Mario Estuardo
Mayorga Alvarez, Andrés Miguel
Meoño Magarín, Rafael Federico
Morán Gossmann, Ana María
Montoya Chávez, Doris Enma
Martínez Mazariegos, Brisila
Montúfar Urízar, Edwin Efraín
Maza Ponce, José Mario
Moscoso, Magda Fabiola
Mac Donald Palacios, Linda Vanessa
Malouf Sierra, Karem
Melgar Garrido, Astrid Lissette
Malouf, Edwin
Malouf, Jorge
Malouf, Marlinne
Martínez Mencos, Carlos Alberto
Martínez, Mynor
Muñoz, Ana Mercedes
Martínez Solares, Carlos Ramiro
Martínez Solares, José Ricardo
Martínez Solares, David Fernando
Monsanto Pflug, Cathy
Marroquín Rivera, Jorge Alejandro
Menchú, Paúl Bernal Malamud G., Yan
Maldonado, Amílcar Jacobo Molina O., Linda Obdulia
Mazul M., Zoila Esperanza
Murga A., Liliana Maritza
Mancilla, Estuardo
Meléndez T., Oscar Rufino
Mejía G., Mirna
Molina O., Ingrid Margoth
Monterroso, Juan Carlos
Meléndez T., Abner Rubén
Morales A., Carlos Enrique
Martínez A., Jessica Esther del Rosario
Morales W., Jorge Eugenio
Mendoza M., Mónica E.
Martínez M., Oscar Leonel
Moreno G., Gladys Elizabeth
Magaña, Raúl E.
Muñoz, Flor de María
Mendoza L., Berta Jeanette
Mejicanos, Maribel
Mendoza, Miriam Magdalena
Maldonado M., Anabella
Martínez C. Elsa Verónica
Martínez C., Sandra Elizabeth
Monzón R., Mara Edith
Mérida N., Mirna L.
Meltés J., María Luisa
Monroy A., Blanca Luz
Motta R., Silvia Dolores
Menénez y M., Roxana
Martínez V., Marta Lisset
Marroquín, Karla Lisset Guadalupe
Morales G., Lesbia Coralia
Méndez M., Ileana Patricia
Monterroso C., Ana Raquel
Menéndez y M., Brenda Elizabeth
Moreno G., Rosa María
Mazariegos M., Oscar Armando
Monterroso V., Miriam Janette
Morataya D., Blanca Anabella
Martínez E., Erwin Ronaldo
Méndez A., Vilma Karina
Méndez, Ingrid Zomara
Méndez P., Erick René
Madriz S. C., Ramón
Martínez B., Marta Julia
Morales S., Marco Tulio
Mollinedo C., Blanca Leticia
Martínez A., Edgar Rubén
Morales G., Mario Efraín
Méndez O., Betzaida Magalí
Monterroso V., Olga Romelia
Martínez L., Rosa Elida
Marroquín I., Patricia Janeth
Martínez, Sandra Patricia
Matamoros M., José Luis
Morales L., Luis Fernando
Morales S., Ana Patricia
Morales S., Rosa Elena
Morales S., Maya Indiana
Morales S., Oscar Fernando
Mancilla T., Ingrid Jeanette
Mejía C., Luis Felipe
Monterroso J., Brenda Priscila
Molina A., Juan Carlos
Marroquín, Gilberto Augusto
Macal R., César Estuardo
Méndez T., Gilmar
Mansilla L., Willliam Raúl
Morataya A., Erika Maribel
Mayorga J., Juan Carlos
Méndez R., Moisés Daniel
Milián C., Estuardo
Morales, Luis Gustavo
Mendoza, Luis Fernando
Mendoza A., Estefan
Mejía B., Milvian Maidé
Marroquín C., Marco Antonio
Morales B. Clara Maricel
Monroy A., Ileana María
Monroy, Diana Carolina
Marín M., Silvia Lorena
Molina M., Alejandro R.
Molina M., Jorge A.
Montenegro A., Azucena
Maldonado G., Lila
Mena V., Pedro A.
Mena V., Beatriz E.
Monterroso A., Carla I.
Mena V., María del Carmen
Monzoa, Walter Daniel
Noj Pérez, Manuel de Jesús
Núñez, Claudia
Núñez Tercero, Joselo
Núñez Tercero, Ana Lucía
Naham C., Carlos Enrique
Noj P., Manuel de Jesús
Ng, Kin Kou
Navarijo G., Angela Verónica
Ng, Suk Mei
Nájera R., Glenda Ivonne
Natareno G., Ninfa Virginia
Nájera R., Glenda Ivonne
Noriega E., Evelyn C.
Núñez Rizzo, Dinorah Lorena
Noj Pirir, Rosa María
López Zepeda, Mara Lucía
Larios Alvarez, Carlos Alberto
Larios, Edgar Emilio
Lira Morales, Marieta Betina
Leiva Castillo, Edgar Amílcar
Leiva Castillo, Fredy Alexis
Marroquín Gil, Byron Geovany
Marroquín Gil, Mario Dionisio
Mendoza Rivera, Erik Geovany
Monroy Alvarez, Blanca Luz
Morataya Moreno, Norman Jaime
Menéndez Menéndez, Julia Miroslava
Martínez López, Carlos Enrique

Mendía Fernández, José Humberto
Ortiz Calderón, Juan José
Osorio, Claudia Patricia
Oliva, David Estuardo
Ogaldez M., Josué Daniel
Oliva R., Mirella
Ortiz, Elida Lissette
Ovalle R., Bertha Carolina
Ogaldez M., Ana C.
Ovando, Hugo Aroldo
Ortega I., Claudia Odette
Ortega I., J. Rolando
Orozco H., Mayra Judith
Ochoa G., Blanca Azucena
Ordóñez B., Norma Esperanza
Ordóñez, Luis G.
Oscal P., Fredy Rolando
Ordóñez G., Sandra Anabella
Ortiz A., Diana Carolina
Ordóñez F., Lester Fernando
Ortega de L., Mario Guillermo
Ortiz M., Ana Carlota
Ortega S., Byron Roberto
Ortiz Mendoza, Héctor Oswaldo
Portillo Lanuza, Rolando
Pacheco Ramírez, Nelson Gabriel
Pineda Hernández, Luis Enrique
Petric, Karim
Paiz Riera, María Olga
Pira M., Juan Pablo
Pacay T., Juan Arnoldo
Palacios, Marco Antonio
Pineda Y., Clarisa Aime
Paz M., Carlos René
Porres L., María Lilly
Parada C., Lesbia Lisseth
Pira M., María Victoria
Paz M., Jaqueline J.
Peleu M., Norma
Peláez A., Francisco Alberto
Pérez, Trinidad
Polanco, Ana María
Pineda, Sulma Julissa
Pérez, Norma Aracely
Peña W., Sandra Lissette
Pérez B., Miriam Susana
Pineda A., Margarita E.
Pixtun Caal, Rosario del Carmen
Perdomo A., Víctor Hugo
Pérez C., Mynor Manolo
Perdomo A., Cleotilde Beatriz
Palacios M., Miriam Guadalupe
Pérez H., Marvin David
Paredes P., Salvador

Paredes E., Zayda Maricel
Pivaral A., Alma Yudira
Pineda P., Apolo Rafael
Palacios M., Jorge Antonio
Pineda G., Rigoberto
Puluc C., Marco Antonio
Pineda R., Yuri Uliser
erez F., Luis Eduardo
Pérez V., Oscar Guillermo
Palacios, Leo Samuel M.
Pocón T., Pedro Luis
Paiz Toledo, María Regina
Paiz Toledo, Claudia Lucía
Pérez P., Ana Carolina
Palala A., Ricardo A.
Palomo, Jahir Wilfredo
Pérez V., Francisco
Palomo I., Roberto O.
Pérez P., Carolina
Pineda G., Jorge Luis
Paredes E., Gustavo Adolfo
Peitzner P., Guillermo Alfredo
Paiz Tobar, Luis Fernando
Pixtun, María Concepción
Quinteros, María Alina
Quinteros Flores, Claudia
Quiroa M., Thelma Yadira
Quirín A., José Julio
Quiñónez G., Sergio Estuardo
Quiroa A., María del Carmen
Rosales Calderón, Carlos Armando
Reyes del Cid, Pía Constanza
Rico Martínez, Glenda Aracely
Romero Cruz, Oscar Estuardo
Rivera Véliz, Miriam Ivonne
Rivera Mejía, José Higinio
Recinos Leonardo, Antonio
Rodríguez Monzón, María Regina
Rodríguez Monzón, María Isabel
Ruiz Falabella, Ana María
Rendón, Claudia
Rolz Sagastume, Ana Gabriela
Ramírez T., Georgina Fernanda
Rolz, Carlos
Rodríguez O., Rony Estuardo
Roldán G., Miguel Estuardo
Ruano M., Mildred Lisseth
Reyes, José Alfredo
Rivera M., Irma Lucrecia
Reyes S., Marvin Alberto
Rosales S., Pedro Pablo
Rivera G., José Domingo
Roca G., Erwin Eduardo
Rosal M., Leslie Lorena

Rodríguez S., Jorge Oswaldo
Rodríguez O., Aníbal Roberto
Rodríguez O., Doris Amanda
Ramírez M., Mildred Jacqueline
Robles, Marco Antonio
Romero T., Juan Francisco
Rosas M., Eddy Lucas
Rizzo V., Lourdes Eugenia
Ramírez F., Douglas Amauri
Rojas García Luisa Fernanda
Rojas García Mayarí
Romero M., Marco Antonio
Reyna G., Yolanda Virginia
Rodríguez G., María del Rosario
Rodas, Ada Esmeralda
Ruano G., Emma
Rivera G., Laura Lucrecia
Ramírez, Daniel E.
Rosales, Ana Margarita
Rogel B., Erik Raúl
Rosales, Víctor Manuel
Rodas F., Luisa Margarita
Reyes E., Hilda Antonieta
Reyna G., Juana Amparo
Rosales, Blanca Nidia
Romero C., Carlos Orlando
Romero C., Dina Jeanneth
Rosales C., Carlos Armando
Rivas P., Sandra Verónica
Rojas Q., Sonia Elizabeth
Rivera C., César Boanerjes
Rodríguez G., Víctor Daniel
Rivera L., Walter Adalberto
Rivera L., Jaqueline Lissette
Reyna de L., Aura Marina
Ruiz C., Dora Jannette
Rodríguez O., Fredy Martín
Rodas Moys, Zoltán Gustavo
Rodríguez L., Olga Patricia
Rodríguez C., Ana Beatriz
Ruiz I., Marco Aurelio
Ramírez C., Juan Carlos
Ramírez A., Brenda Lisseth
Ralda de L., Lucrecia
Rodríguez C., María del Rosario
Rosales, Nelson
Ramírez L, Sergio J.
Ramos P., José Gilberto
Ramos, Byron Geovani
Rodas Linares, Brenda Dinora
Romero C., Dina Jeanneth
Rivera Caciano, José Federico
Ramos Pacheco, Cenecón Cruz
Reyna Gómez, Juana Amparo

Rosales, Blanca Nidia
Ramírez Escobar, Adolfo Ezequiel
Reyna Gómez, Yolanda Virginia
Roldán Zamora, Eva Esperanza
Santos Andrés, Mario Noé
Sommerkamp S., Ricardo Alfredo
Santizo Asturias, Rodolfo Estuardo
Solórzano Ochoa, Julio A.
Sierra, Diego
Sywulka, Sara
Samayoa T., Alejandro
Silva Comenares, Lizi María
Samayoa, Rodrigo
Salles, Alejandra
Salles, Marie Andrée
Sterkel, Corinna
Solórzano, Lilian Lorena
Salazar A., Oscar Antonio
Sigüenza, Marcelino
Sosa O., Leonardo Y.
Saravia S., Enma Susana
Scheel R., Juan Byron
Sierra G., Oscar Noé
Simens Q., Vigelio
Sierra G., Edwin Arturo
Santos T., Silvia Yolanda
Santos K., Graciela Lucrecia
Spiegeler, Marta
Sagastume M., José Fernando
Sandoval G., Alba Ruth
Sandoval A., José Herbert
Sosa M., Walter Alejandro

Sosa M., José Guillermo
Specher de L., Augusto Javier
Santacruz S., Ninoshka
Soto M., Julio Arnoldo
Sapón V., María Agustina
Sabón Y., Juana
Salic R., Mildred Ester
Salázar B., Miriam Leonor
Siliézar, Irma Nohemí
Soto T., Miriam Virginia
Samayoa, Claudia Cecilia
Sierra, Marion Aracely
Salic R., Leticia Noemí
Sosa A., Carlos Antonio
Sandoval S., Fryda Jovina
Sazzo A., Jordon Ottoniel
Santos A., Mario Noé
Suárez R., Nery Abraham
Samayoa M., Mercedes Elizabeth
Silva J., Luis Alonso
Samayoa M., Luis Fernando

Sosa U., Tania Fatné
Santos K., Luis Alberto
Salguero P., Henry Fernando
Serra, Mónica María
Sierra M., Melvin G.
Sosa G., Guenola Ivonne
Sánchez R., Ingrid Carlota
Sosa, Heidy F.
Santos Y., Alfredo
Samayoa S., José Luis
Solórzano C., Juan Carlos
Silva Juárez, Grazia de Triana
Sierra Ramírez, Milton Jeovany
Santos Andrés, Pedro Roberto
Tzun J., Edwin Leonel
Tequi, Carlos Abraham
Tarot Villela, Mauricio Enrique
Tarot Villela, René Andrés
Tarot Villela, Jean Paul
Tres I., Ana Geraldina
Torrebiarte B., Carmelo
Torrebiarte, Susana
Torrebiarte, Mónica
Torrebiarte, Irene
Torrebiarte B., Deborah
Torrebiarte B., Carmen María
Torres Colón, Nuri
Taracena L., Juan Ramón
Tiño S., Luis Estuardo
Toca L., Francisco Rubén
Taracena, Juan
Toledo H., Irma Amparo
Tejada V., Nery Oswaldo
Trabanino I., Ana Patricia
Tiu R., Hortencia
Toledo, Renata Beatriz
Teque, Carlos
Teque, Carlos Abraham
Trujillo, Silvia Marina
Tejada H., Silvia Magdalena
Tórtola C., Silvia Leticia
Tercero E., Orlando Alfonso
Trabanino I., Edgar René
Trujillo D., Sandra Lisseth
Taracena T., Flor de María
Tello D., María Carolina
Toca V., Telma Patricia
Taracena, Edgar Rocael
Toca L., Leonel Fernando
Trabanino Ixcot, Ana Patricia
Ufer, Hellen
Utrera Illescas, Alberto
Urquizú S., Lucinda
Villatoro G., Pavel Noel
Valenzuela A., Lucía
Valladares, Grazzia María
Velásquez Porta, Claudia María
Valenzuela, Ricardo Antonio
Valdez C., José Iván
Villatoro, Mario Rafael
Valladares P., Otto Ricardo
Vargas, Erika Flor de María
Valle P., Ruth Anabella
Vielmann, Carlos Enrique
Villafuerte, Karla Xiomara
Vaides M., Vivian Denisse
Ventura J., Ana Lucrecia
Velásquez, Gustavo Geovani
Vásquez H., Nery Orlando
Valenzuela E., Ileana del Rosario
Vásquez O., René Ranferí
Vidal C., Luis Renato
Veliz F., Alba Maribel
Villagrán M., Erika María
Vásquez G., Luis F.
Véliz F., Alba M.
Vega Carvajal, Herberth Froylán
Valenzuela Estrada, Berta Coralia
Vielman López, Ana Lissette
Vielman Alvarado, Aura Estela
Waltke Gálvez, César Augusto
Weder, Beatrice
Weder, Bárbara
Wolthe G., Brenda Jannethe
Wislay C., Sandra Elizabeth
Yoc García, Federico
Yoc G., Francisco
Yucuté M., Ana Cristina
Yax J., Ana Cristina
Yancor, Mauricio
Yax B., Miguel A.
Zachrisson, María Gabriela
Zepeda F., Patricia del Rosario
Zuleta, Mario Rodolfo

Patentizamos nuestro agradecimiento al Comité de **JUANNIO** *por su colaboración al permitir tomar algunos curriculums de los artistas de su catálogo.*

I Bienal de Arte Paiz.

Carlos Paiz Ayala
Presidente Almacenes Paiz S. A.

Rodolfo Paiz Andrade
Presidente I Bienal de Arte Paiz.

Zipacná de León
Coordinador General.

Centro Comercial Montserrat, del 21 de abril al 5 de mayo de 1978. Guatemala.

Impreso en los Talleres de
Editorial Piedrasanta
7a. Av. 4-45, Zona 1.

Pedro Salado