

presentan:

# ART TEC

Congreso  
Iberoamericano  
de Arte Digital  
024



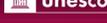
ARTE • INNOVACIÓN • TECNOLOGÍA

19-21 JULIO  
SANTO DOMINGO DEL CERRO

AUSPICIADO POR:



EN ALIANZA CON:



## ¿Hacia dónde se dirige el arte y la creatividad en la era digital?



MISIÓN

Dilucidar cómo las tecnologías emergentes están redefiniendo las posibilidades en el arte y el diseño, y proporcionan nuevas oportunidades de crecimiento e innovación creativa.

Ofrecer una visión única de Networking entre creativos de todo el mundo, una oportunidad incomparable para establecer conexiones con otros líderes, artistas y profesionales de la industria.

Participar en foros y ponencias de vanguardia: más de 15 expertos de renombre compartirán sus conocimientos a través de conferencias magistrales, paneles de discusión y talleres interactivos de temáticas actuales.

# SPEAKERS

### MEDIOS INESTABLES Y PRÁCTICAS CURATORIALES

La curadora mexicana explicará cómo desarrollar la práctica curatorial en este entorno.

DOREEN RÍOS  
MÉXICO



DOREENRIOS.COM • @DOREENRIOS

### LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS URBANOS Y EL PAPEL DE TECNOLOGÍAS EMERGENTES

Se discutirán formas innovadoras de revitalizar espacios urbanos usando tecnologías emergentes, con ejemplos puntuales de proyectos exitosos realizados en Nueva York.

ASHER-REMI TOLEDO  
COLOMBIA



WWW.HYPHENHUB.COM • @HYPHENHUB

### ANTIGUO FUTURO VISUAL

Una fusión de técnicas visuales ancestrales con tecnología moderna que permita imaginar cómo podría ser el arte visual del futuro.

BALAM  
GUATEMALA



WWW.BALAM.SOTO

### BOTÁNICA TRANSGÉNICA - ARTE - TECNOLOGÍA - CIENCIA Y FICCIÓN

Exploración de la creación de plantas transgénicas como arte que combinan elementos de biotecnología y ciencia ficción para desafiar lo tradicional.

ALEJANDRO VILLEGAS PABÓN  
COLOMBIA



WWW.ATRACTOR.ORG • @ATRACTORESTUDIO

### CREACIÓN MEDIAL EN LATINOAMÉRICA

Un análisis profundo las prácticas de creación de medios y plataformas digitales en Latinoamérica, destacando innovaciones culturales y tecnológicas de la región.

FELIPE LONDOÑO  
COLOMBIA



FESTIVALDELAIMAGEN.COM/ES • @FELIPELCO1

### ARQUITECTURA BIOCOPATIBLE

Cómo integrar tecnologías biocompatibles en el diseño arquitectónico, promoviendo la sostenibilidad y la simbiosis con el entorno natural.

ALFREDO SALAZAR-CARO  
MÉXICO



WWW.DIMODA.ART • @DI\_MO\_DA

### ¿CÓMO SER HIPERFORMER?

Técnicas avanzadas para llevar la performance a un nuevo nivel, expandiendo las capacidades físicas y digitales de los artistas.

SEBASTIÁN GONZÁLEZ DIXON  
COLOMBIA



WWW.SETIAN.CO • @SEBASTIANCONGONALEZDIXON

### PLATAFORMA XR Y ARTE COLABORATIVO

Una exploración sobre las plataformas de Realidad Extendida (XR) para la creación artística colaborativa, con ejercicios prácticos en entornos virtuales.

RODOLFO PERAZA  
CUBA USA



WWW.FANQUITOESTUDIO.COM • @RODOLFO\_PERAZA\_STUDIO

### HERRAMIENTAS ACTUALES DE AI Y SU APLICACIÓN

Introducción a las últimas herramientas de inteligencia artificial y cómo aplicarlas en procesos creativos y artísticos.

JOSÉ IGNACIO HERNÁNDEZ  
ESPAÑA



WWW.JOSEHERNANDEZSANCHEZ.COM • @UNSOUNDART

### SKETCHING TO CREATE ART

Técnicas fundamentales de bocetaje de herramientas digitales para la creación artística, desde el dibujo preliminar hasta el desarrollo de obras completas.

FABIOLA LARIOS  
MÉXICO



WWW.FABIOLA.IO • @FABIOLALARIOSM

### VALOR DE LA IMAGEN

Una discusión sobre el impacto y el valor de la imagen en la era digital, y cómo pueden transformar percepciones en diferentes contextos.

MOISES SANABRIA  
VENEZUELA



WWW.MOISES.TECH/ART @MOISESDSANABRIA

### TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN CENTROAMÉRICA

Análisis de la digitalización en Centroamérica. Un abordaje sobre los desafíos y oportunidades para artistas y creadores en la región.

CHEMA BONILLA  
GUATEMALA



@CHEMABONILLA

### PROCESOS Y NARRATIVA EN NUEVOS MEDIOS

La creación de nuevas formas narrativas con medios digitales, que incluyen historias interactivas y el uso de tecnología para narraciones multimedia.

JORGE LUIS LINARES  
GUATEMALA



@JORGE\_LUIS\_LINARES

### EL VIDEO MAPPING Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD

Desde Francia, cuna del videomapping, se compartirá la visión del Image Beyond the Screen International Conference Video mapping (IBSIC).

MARIE DUMONTIER  
FRANCIA



### VIDEOMAPPING Y VJ SCENE: UNA PERSPECTIVA DESDE GUATEMALA

Un panorama sobre el arte de videomapping producido por artistas destacados de Guatemala y el mundo. Un acercamiento al equipo y software esenciales para crear experiencias visuales inmersivas.

FRANCISCO SANDOVAL-CHESCO LAB  
GUATEMALA



@CHESCOLAB\_ART

### VIDEO MAPPING Y COMUNIDAD MUNDIAL

Un análisis sobre las oportunidades que ofrecen las competencias artísticas. Consejos y estrategias sobre la distribución para nuevos artistas y las últimas tendencias creativas del sector.

JEREMY OURY  
FRANCIA



### PARA PARTICIPAR EN ARTTEC, DEBES SABER QUE:

1. Puedes adquirir la entrada en Visa Cuotas: están disponibles en TODOTICKET.COM de 3 a 6 cuotas.
2. La entrada incluye: Coffee break y dos almuerzos; el acceso a un meet and greet con los speakers.
3. Hay transporte durante los 3 días del evento: disponible en TODOTICKET.COM, se puede adquirir por Q30.00 por día, ida y vuelta (ciudad de Guatemala, Antigua).

# LINE UP

## JULIO 2024

	VIERNES 19	SÁBADO 20	DOMINGO 21
09 HRS	9:00 Bienvenida (FUNDACIÓN PAIZ) 9:30 Transformación digital en Centroamérica Chema Bonilla (Guatemala)	9:00 La recuperación de los espacios urbanos y el papel de las tecnologías emergentes Asher Remy-Toledo (Colombia) 9:50 Antiguo futuro visual Balam (Guatemala)	9:00 El video mapping y su impacto en la sociedad Marie Dumontier (Francia) 9:45 Videomapping y VJ Scene: una perspectiva desde Guatemala Francisco Sandoval -Chesco Lab- (Guatemala)
10 HRS	10:30 Medios inestables y prácticas curatoriales (Doreen Ríos - México) 11:20 Coffee break 11:35 ¿Cómo ser hiperformer? Sebastian Gonzalez Dixon (Colombia)	10:40 Botánica Transgénica - Arte - Tecnología - Ciencia y Ficción Alejandro Villegas Pabón (Colombia) 11:35 Coffee break 11:45 Plataforma XR y arte colaborativo Rodolfo Peraza (Cuba / USA)	10:30 Coffee break 10:45 Video mapping y comunidad mundial Jeremy Oury (Francia) 11:30 Video mapping awards: Proyección de trabajos presentados en la fachada del concurso 12:15 Premiación de ganadores
11 HRS	12:30 Creación medial en Latinoamérica Felipe César Londoño (Colombia)	12:30 Almuerzo 13:30 Almuerzo	12:45 Clausura
12 HRS	13:30 Almuerzo 14:30 Sketching to create digital art Fabiola Larios (México)	13:30 Almuerzo 14:15 Almuerzo	
13 HRS	15:30 Valor de la imagen Moisés Sanabria (Venezuela) 16:20 Coffee break 16:35 Procesos y narrativa en nuevos medios Jorge Luis Linares, invitado especial: Andrés Córdón (Guatemala)	14:30 Arquitectura biocompatible Alfredo Salazar-Caro (México) 15:15 Coffee break 15:30 Conclusiones Foro de discusión (Chema Bonilla / moderador)	
14 HRS	17:20 Meet and Greet. Libre		

f @ d t X in  
@fundacionpaiz



ENTRADAS Y MÁS INFORMACIÓN:

FUNDACIONPAIZ.ORG.GT/FESTIVALDELALUZ

TODOTICKET.COM

AUSPICIADO POR:

