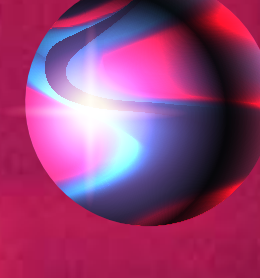


presentan:

ART TEC

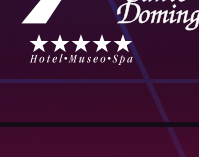
Congreso
Iberoamericano
de Arte Digital
024



ARTE • INNOVACIÓN • TECNOLOGÍA

19-21 JULIO
SANTO DOMINGO DEL CERRO

AUSPICIADO POR:



EN ALIANZA CON:



¿Hacia dónde se dirige el arte y la creatividad en la era digital?



MISIÓN

Dilucidar cómo las tecnologías emergentes están redefiniendo las posibilidades en el arte y el diseño, y proporcionan nuevas oportunidades de crecimiento e innovación creativa.

Ofrecer una visión única de Networking entre creativos de todo el mundo, una oportunidad incomparable para establecer conexiones con otros líderes, artistas y profesionales de la industria.

Participar en foros y ponencias de vanguardia: más de 15 expertos de renombre compartirán sus conocimientos a través de conferencias magistrales, paneles de discusión y talleres interactivos de temáticas actuales.

SPEAKERS

MEDIOS INESTABLES Y PRÁCTICAS CURATORIALES

La curadora mexicana explicará cómo desarrollar la práctica curatorial en este entorno.

DOREEN RÍOS
MÉXICO



DOREENRIOS.COM • @DOREENRIOS

LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS URBANOS Y EL PAPEL DE TECNOLOGÍAS EMERGENTES

Se discutirán formas innovadoras de revitalizar espacios urbanos usando tecnologías emergentes, con ejemplos puntuales de proyectos exitosos realizados en Nueva York.

ASHER-REMY TOLEDO
COLOMBIA
USA



WWW.HYPHENHUB.COM • @HYPHENHUB

ANTIGUO FUTURO VISUAL

Una fusión de técnicas visuales ancestrales con tecnología moderna que permita imaginar cómo podría ser el arte visual del futuro.

BALAM
GUATEMALA



WWW.BALAM.SOTO

BOTÁNICA TRANSGÉNICA - ARTE - TECNOLOGÍA - CIENCIA Y FICCIÓN

Exploración de la creación de plantas transgénicas como arte que combinan elementos de biotecnología y ciencia ficción para desafiar lo tradicional.

ALEJANDRO VILLEGAS PABÓN
COLOMBIA



WWW.ATRACTOR.ORG • @ATRACTORESTUDIO

CREACIÓN MEDIAL EN LATINOAMÉRICA

Un análisis profundo las prácticas de creación de medios y plataformas digitales en Latinoamérica, destacando innovaciones culturales y tecnológicas de la región.

FELIPE LONDOÑO
COLOMBIA



FESTIVALDELAIMAGEN.COM/ES • @FELIPELCO1

ARQUITECTURA BIOCOPATIBLE

Cómo integrar tecnologías biocompatibles en el diseño arquitectónico, promoviendo la sostenibilidad y la simbiosis con el entorno natural.

ALFREDO SALAZAR-CARO
MÉXICO

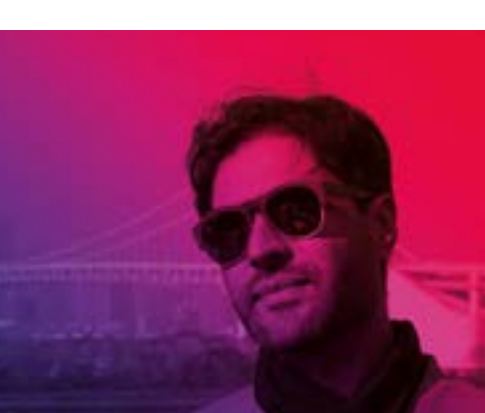


WWW.DIMODA.ART • @DI_MO_DA

¿CÓMO SER HIPERFORMER?

Técnicas avanzadas para llevar la performance a un nuevo nivel, expandiendo las capacidades físicas y digitales de los artistas.

SEBASTIÁN GONZÁLEZ DIXON
COLOMBIA

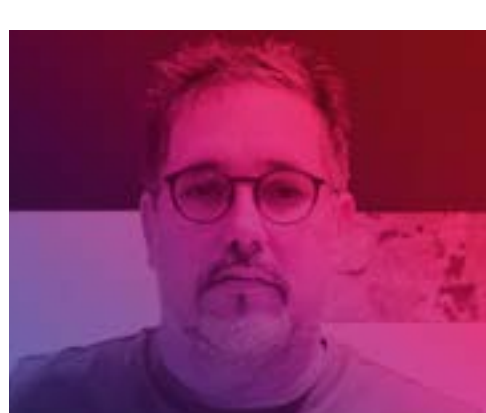


WWW.SETIAN.CO • @SEBASTIANCONGONALEZDIXON

PLATAFORMA XR Y ARTE COLABORATIVO

Una exploración sobre las plataformas de Realidad Extendida (XR) para la creación artística colaborativa, con ejercicios prácticos en entornos virtuales.

RODOLFO PERAZA
CUBA
USA



WWW.FANQUITOESTUDIO.COM • @RODOLFO_PERAZA_STUDIO

HERRAMIENTAS ACTUALES DE AI Y SU APLICACIÓN

Introducción a las últimas herramientas de inteligencia artificial y cómo aplicarlas en procesos creativos y artísticos.

JOSÉ IGNACIO HERNÁNDEZ
ESPAÑA

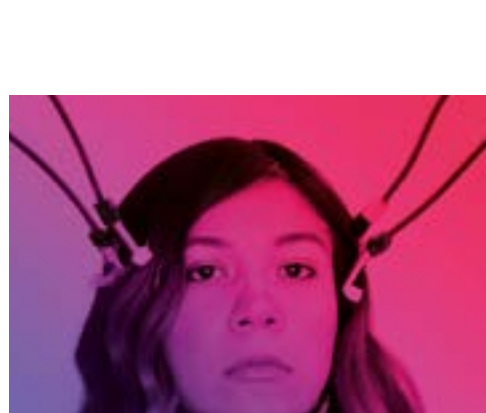


WWW.JOSEHERNANDEZSANCHEZ.COM • @UNSOUNDART

SKETCHING TO CREATE ART

Técnicas fundamentales de bocetaje de herramientas digitales para la creación artística, desde el dibujo preliminar hasta el desarrollo de obras completas.

FABIOLA LARIOS
MÉXICO



WWW.FABIOLA.IO • @FABIOLALARIOSM

VALOR DE LA IMAGEN

Una discusión sobre el impacto y el valor de la imagen en la era digital, y cómo pueden transformar percepciones en diferentes contextos.

MOISES SANABRIA
VENEZUELA



WWW.MOISES.TECH/ART @MOISESDSANABRIA

TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN CENTROAMÉRICA

Análisis de la digitalización en Centroamérica. Un abordaje sobre los desafíos y oportunidades para artistas y creadores en la región.

CHEMA BONILLA
GUATEMALA



@CHEMABONILLA

PROCESOS Y NARRATIVA EN NUEVOS MEDIOS

La creación de nuevas formas narrativas con medios digitales, que incluyen historias interactivas y el uso de tecnología para narraciones multimedia.

JORGE LUIS LINARES
GUATEMALA



@JORGE_LUIS_LINARES

EL VIDEO MAPPING Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD

Desde Francia, cuna del videomapping, se compartirá la visión del Image Beyond the Screen International Conference Video mapping (IBSIC).

MARIE DUMONTIER
FRANCIA



VIDEOMAPPING Y VJ: UNA PERSPECTIVA DESDE GUATEMALA

Un panorama sobre el arte de videomapping producido por artistas destacados de Guatemala y el mundo. Un acercamiento al equipo y software esenciales para crear experiencias visuales inmersivas.

FRANCISCO SANDOVAL-CHESCO
LAB
GUATEMALA



@CHESCOLAB_ART

VIDEO MAPPING Y COMUNIDAD MUNDIAL

Un análisis sobre las oportunidades que ofrecen las competencias artísticas. Consejos y estrategias sobre la distribución para nuevos artistas y las últimas tendencias creativas del sector.

JEREMY OURY
FRANCIA



PARA PARTICIPAR EN ARTTEC, DEBES SABER QUE:

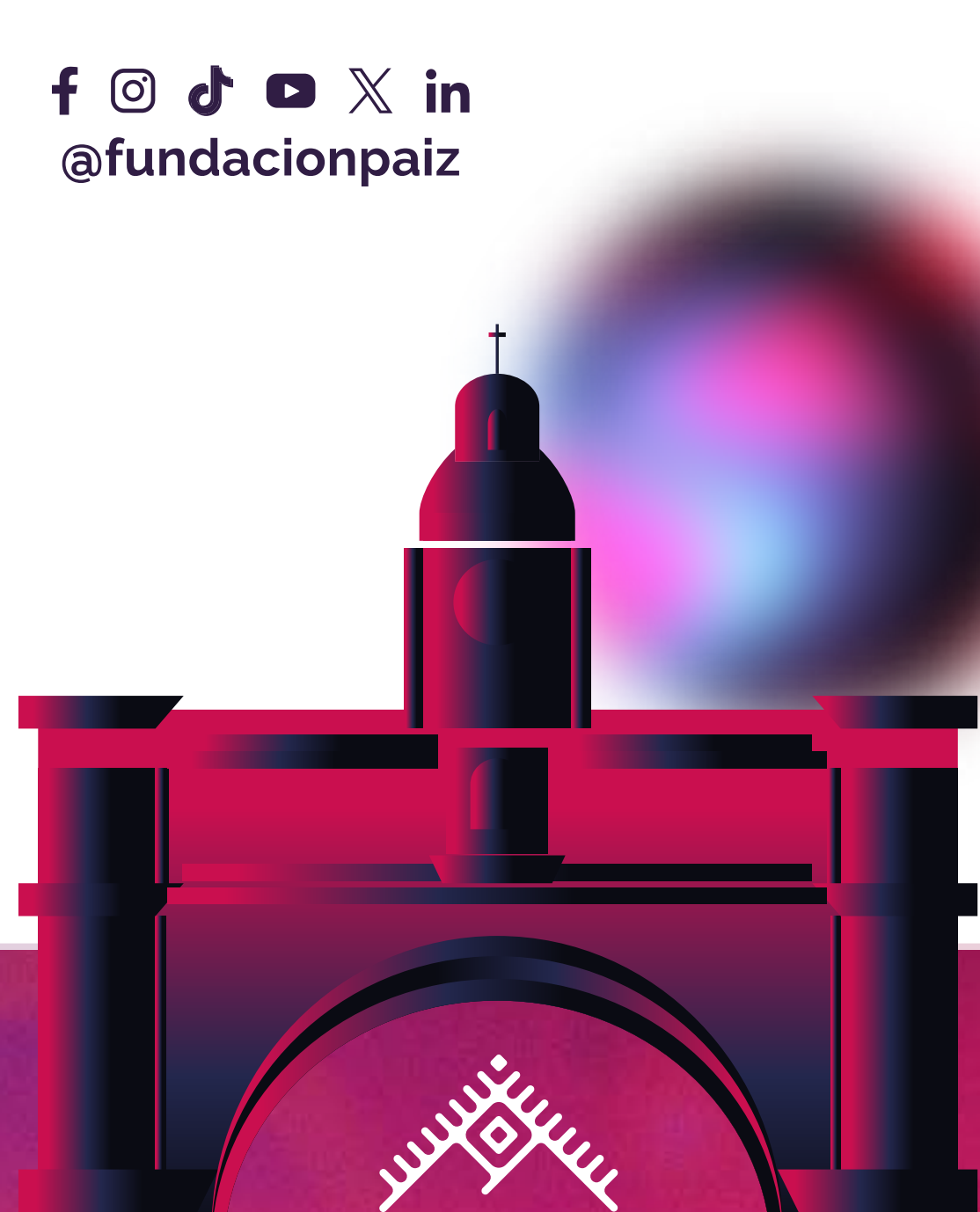
1. Puedes adquirir la entrada en Visa Cuotas: están disponibles en TODOTICKET.COM de 3 a 6 cuotas.
2. La entrada incluye: Coffee break y dos almuerzos; el acceso a un meet and greet con los speakers.
3. Hay transporte durante los 3 días del evento: disponible en TODOTICKET.COM, se puede adquirir por Q30.00 por día, ida y vuelta (ciudad de Guatemala, Antigua).

LINE UP

JULIO 2024

	VIERNES 19	SÁBADO 20	DOMINGO 21
09 HRS	9:00 Bienvenida (FUNDACIÓN PAIZ) 9:30 Transformación digital en Centroamérica Chema Bonilla (Guatemala)	9:00 La recuperación de los espacios urbanos y el papel de las tecnologías emergentes Asher Remy-Toledo (Colombia / USA) 9:50 Antiguo futuro visual Balam (Guatemala)	9:00 El video mapping y su impacto en la sociedad Marie Dumontier (Francia) 9:45 Videomapping y VJ: Una perspectiva desde Guatemala Francisco Sandoval -Chesco Lab- (Guatemala)
10 HRS	10:30 Medios inestables y prácticas curatoriales (Doreen Ríos - México) 11:20 Coffee break	10:40 Botánica Transgénica - Arte - Tecnología - Ciencia y Ficción Alejandro Villegas Pabón (Colombia)	10:30 Coffee break
11 HRS	11:35 ¿Cómo ser hiperformer? Sebastian Gonzalez Dixon (Colombia)	11:35 Coffee break	10:45 Video mapping y comunidad mundial Jeremy Oury (Francia)
12 HRS	12:30 Creación medial en Latinoamérica Felipe César Londoño (Colombia)	11:45 Plataforma XR y arte colaborativo Rodolfo Peraza (Cuba / USA)	11:30 Video mapping awards: Proyección de trabajos presentados en la fachada del concurso
13 HRS	13:30 Almuerzo	12:30 Almuerzo	12:15 Premiación de ganadores
14 HRS	14:30 Sketching to create digital art Fabiola Larios (México)	13:30 Herramientas actuales de AI y su aplicación José Ignacio Hernández (España)	12:45 Clausura
15 HRS	15:30 Valor de la imagen Moisés Sanabria (Venezuela)	14:30 Arquitectura biocompatible Alfredo Salazar-Caro (México)	
16 HRS	16:20 Coffee break	15:15 Coffee break	
17 HRS	16:35 Procesos y narrativa en nuevos medios Jorge Luis Linares, invitado especial: Andrés Córdon (Guatemala)	15:30 Conclusiones Foro de discusión (Chema Bonilla / moderador)	
	17:20 Meet and Greet. Libre		

f @ d v X in
@fundacionpaiz



ENTRADAS Y MÁS INFORMACIÓN:

FUNDACIONPAIZ.ORG.GT/FESTIVALDELALUZ

TODOTICKET.COM



AUSPICIADO POR:

