





Proyecto CONVIVIMOS



Elaborado por:

Fundación Paiz para la Educación y la Cultura Wendy Fabiola Sinay Galdámez Andrea López Durán Ana E Castillo Marroquín

Responsables en el Proceso de Validación de Metodología:

Johanna Rodríguez

Mabel Montenegro Fundación Paiz para la Educación y la Cultura

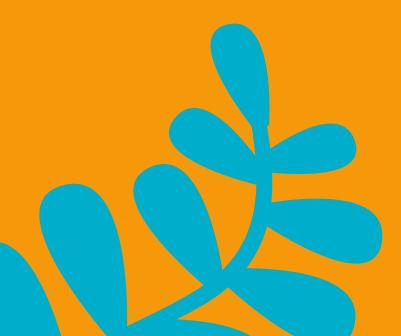
Disclaimer:

Esta guía es posible gracias al generoso apoyo del pueblo estadounidense a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). El contenido es responsabilidad de Fundación Paiz para la Educación y la Cultura y no refleja necesariamente las opiniones de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos" Acuerdo de Cooperación No. AID-502-A-15-00002

Cita sugerida:

Proyecto CONVIVIMOS, (2019). Con la tarea, juego y aprendo: Lenguaje. Guía para la implementación de la metodología en el salón de tutoría. Fundación Paiz, EDUCAGUATE. Proyecto de Fortalecimiento Comunitario, CONVIVIMOS. Guatemala.

ISBN: 978-9929788-00-8





Contenido

Presentación

0	Objetivo de la guía
0	Objetivos del salón de tutoría

0	Fundamentos metodológicos	
	Fundamentos del área curricular	•

Desarrollo

Reflexiones necesarias	10
Conceptos del área (CNB)	12
Perfil del facilitador	16
Estrategias pedagógicas	20
Recursos dentro del salón	23

Proceso de evaluación

NNA heterogéneos, no homogéneos

¿Qué es evaluar?	23
Acuerdos de convivencia dentro del salón	25-26
Evaluación de las y los estudiantes	27
 Formato que llena el facilitador o la facilitadora 	28

Buenas prácticas pedagógicas para implementar los salones de tutoría

Estado del arte de la NNA	
Educadores y educadoras con una actitud propositiva hacia el cambio	29

0	Enfocarse en el aprendizaje	<i>30</i>
0	Espacio físico adecuado y acondicionado	
	Estimar y estimular a la INIVA	

Trabajo colaborativo, trabajo en equipo	
Una planificación efectiva	
Los recursos pedagógicos	31
• No objido ovolugad	

•	¡No olvide evaluar!		

	Manejo asertivo de la disciplina	
0	Valores, hábitos y habilidades para la vida	32

Apéndice	33
Acrónimos	34
Fuentes para ampliar información	35



Presentación Fundación Paiz para la Educación y la Cultura en alianza con EDUCAGUATE y gracias al apoyo técnico y financiero del pueblo de los **Estados Unidos** a través del Proyecto Convivimos/Mercy Corps/USAID implementó el proyecto **Con la tarea, juego y aprendo**, el cual realizó un diagnóstico¹ previo a la elaboración del presente documento, con el que se obtuvieron algunos insumos para la formulación de las metodologías que sirvieron como base para la provisión de los servicios de apoyo escolar para la realización de tareas de las y los estudiantes de sexto Primaria y primero Básico en situaciones vulnerables en espacios que generen convivencia, aprendizaje y desarrollo. Además, estos espacios deben promover la participación e involucramiento dentro de su escuela, con lo que se evita ¹ Fundación Paiz (2018) Piensan que si no estudian la vida será más fácil "Diagnóstico de necesidades de atención a NNA para elaboración de tareas y prevención del fracaso escolar, comunidad El Mezquital zona 12" (Informe) Guatemala.

Recomendaciones para el salón de lenguaje

Se recomienda - en adición al salón de tutoría - el uso complementario de espacios abiertos para el desarrollo de diversas actividades dinámicas, así como para practicar la lectura al aire libre. Aprovechar su entorno y construir un ambiente agradable para explorar, expandir y disfrutar las lecturas que se tienen a su alcance les permitirá a las niños, niñas y adolescentes (NNA) tener una mayor capacidad de abstracción y concentración.

Se recomienda integrar a la rutina diaria un tiempo de aproximadamente 20 a 30 minutos de lectura para inculcar y fomentar el hábito y el placer de lectura. Nunca utilice la lectura como un castigo.

La lectura y la ortografía no deben vigilarse únicamente en este salón. Están implícitas en todas las áreas de aprendizaje y son de igual importancia en todos los grados, por lo que deben estimularse constantemente.

El entorno de los y las estudiantes es muy influyente, así que lo mejor es predicar con el ejemplo y mostrar que los libros también son útiles para divertirse y desconectar. Por lo tanto, se recomienda llevar la lectura a casa, sugerir lectura de libros poco extensos con un lenguaje accesible, que traten sobre algún tema de su interés, que puedan sustituir el uso de la televisión o que les permita evitar el aburrimiento en una tarde de ocio y alejarlos de un entorno inseguro, como puede ser la calle.

En la medida de lo posible, las actividades vivenciales como la visita a museos o al teatro les permitirá obtener nuevas experiencias y un aprendizaje integral con otras áreas. Si no hay recursos para dichas visitas, se puede favorecer que los alumnos y las alumnas construyan procesos artísticos donde pongan en práctica todas las áreas de lenguaje y comunicación.

Objetivo de la guía

Establecer los lineamientos y especificaciones que serán utilizados por las y los docentes en el desarrollo de actividades de refuerzo en el área de Comunicación y Lenguaje en un ambiente creativo, participativo e inclusivo en el marco de prevención de la violencia.

Objetivos del salón de tutoría

- Brindar apoyo pedagógico a las y los estudiantes para que experimenten éxito en sus actividades escolares desarrolladas en un ambiente extraescolar seguro.
- Establecer las rutinas, los procedimientos y las actividades, técnicas, estrategias y recursos por trabajar en el salón de Lenguaje como soporte a la elaboración de tareas.
- Promover estrategias de mejora en el área de ortografía, redacción y lectura para trabajar con niñez y juventud vulnerable de sexto Primaria y primero Básico, principalmente.
- Generar un espacio de trabajo colaborativo donde se promuevan valores, técnicas de estudio y cumplimiento de metas y objetivos en común para la mejora del desempeño escolar.



El ABP juega un papel primordial en la gestión y el mantenimiento de un ambiente favorable para el aprendizaje, entretención y realización de tareas de los y las estudiantes.

Al considerar las características de las y los jóvenes del siglo XXI, sus necesidades e intereses, se pretende desarrollar una metodología con base en el constructivismo y en los estudios desarrollados por el psicólogo suizo Jean Piaget. Dicha metodología se centra en otorgarles a los alumnos y las alumnas un papel protagónico dentro del proceso aprendizaje-enseñanza para la elección de técnicas, procedimientos de evaluación y actividades realizadas. También se consideraron algunos aspectos de Paulo Freire, como los conocimientos previos que se derivan de las experiencias, los intereses y la realidad de la niñez y juventud.

Esta teoría, además, empata de manera proporcional con la metodología sociocultural de Lev Vygotsky, quien sostiene la importancia del desarrollo cognoscitivo a partir de la participación proactiva de la y el aprendiz dentro de su medio de aprendizaje o ZDP (Zonas de desarrollo proximal). Al tener al alumno y la alumna como centro y protagonista, la metáfora del andamiaje toma fuerza con la participación de maestros, padres de familia, compañeros, etc.

Por último, se pretende optimizar los recursos para trabajar con mayor efectividad y alcanzar las competencias básicas que se planteen al desarrollar la metodología, por lo que los principios y fundamentos del ABP (Aprendizaje basado en problemas) será una opción al momento de asignar roles, establecer estrategias y desarrollar objetivos por lograr. El ABP debe considerarse como parte de la motivación al inicio, durante y al final del proceso de aprendizaje-enseñanza.

Fundamentos del área curricular

El Currículo Nacional Base (CNB) propone cuatro habilidades primordiales para el área de Comunicación y Lenguaje, que se enfoca en el idioma materno:



El idioma materno puede considerarse como la mayor riqueza cultural que la niñez y la juventud posee, pues, además de ser un elemento de identidad, es el medio más completo y efectivo para comunicarse y relacionarse con otros y otras.

Desde los esfuerzos que pretende el CNB en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje y de su interés por posicionar al área de Comunicación y Lenguaje transversalmente dentro de otras áreas, este proyecto se enfoca en ortografía, redacción y comprensión lectora como competencias fundamentales en los espacios de tareas para las alumnas y los alumnos. Estudios especializados y experiencias compartidas por maestros y maestras del área demuestran que tanto la ortografía y la redacción como la comprensión lectora tienen su despunte en la exposición que tengan los alumnos y las alumnas a escribir, leer y hablar dentro de su espacio de aprendizaje. Ninguna de estas habilidades se desarrolla a partir de una metodología pasiva y magistral, pues requieren de una práctica constante y supervisada que acercará a las y los jóvenes a un uso pulido y responsable del idioma y del lenguaje oral y escrito.

Los contenidos declarativos son el medio para desarrollar los procedimentales que no se apartan de los actitudinales; es decir, los y las estudiantes deben tener mucho más que una buena ortografía, redacción y comprensión lectora; deben ser capaces de mediar, crear y utilizar las herramientas lingüísticas como recurso artístico, humano y de trabajo. Según el listado de estos contenidos en el despliegue curricular para sexto Primaria y primero Básico, se tiene un perfil de valoración, utilización y conocimiento de temas y competencias para la vida.

DesarrolloReflexiones necesarias

La comunicación es una de las necesidades más primitivas de los seres humanos. Siempre hemos necesitado comunicarnos y siempre vamos a necesitarlo. Tener la habilidad de expresar ideas y sentimientos es algo inherente a las personas, quienes en la actualidad se valen de muchas herramientas, dispositivos y modalidades para lograrlo. Sin embargo, la comunicación se fundamenta en un pilar, en una razón más poderosa y más importante: la necesidad y el gusto por relacionarse con otros y otras. Tener plena conciencia de que los seres humanos son entes netamente sociales lleva a la conclusión de que se debe seguir apostándole a desarrollar habilidades y destrezas para una comunicación efectiva entre los miembros de una comunidad, un grupo, una sociedad completa. La guía y el seguimiento que se les pueda dar a niños, niñas y jóvenes serán de vital importancia para visualizar la Guatemala y el mundo que se pretenden en el futuro.



Hablar bien, disfrutar una buena lectura, comprender lo que alguien más dice y escribir las ideas que genere el pensamiento son actividades básicas que se involucran en todas las áreas curriculares y las situaciones cotidianas que se les puedan presentar a los y las jóvenes. Por lo tanto, ni facilitadores, padres de familia, directivos u otros miembros de la comunidad educativa pueden negar que interactúan a través de la comunicación y que no necesitan de estas habilidades y destrezas.

Se debe conocer y crear todo un contexto para desarrollar una metodología adecuada que permita la libre expresión, la creatividad, la criticidad y el trabajo en equipo. Las temáticas, las lecturas y las situaciones comunicativas deben generar espacios lúdicos de aprendizaje en el que los y las jóvenes analicen, comenten, compartan y, sobre todo, creen nuevas ideas, actividades, planes, etc. La metodología se enfocará en los fundamentos constructivistas, ZDP y ABP, para que las alumnas y los alumnos sean protagonistas y relacionen lo que aprenden con lo que viven mientras se divierten y comparten con los y las demás.

Con base en estos preceptos, se ha desarrollado una serie de lineamientos, abordajes, técnicas y recursos, además de un perfil del facilitador o facilitadora para que los fundamentos filosóficos y los que implican la prevención de la violencia empaten con el trabajo que se realizará dentro del salón de Lenguaje.

Conceptos del área (CNB)

Competencias del área de Comunicación y Lenguaje



Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación en función del contexto socio-cultural.



Utiliza la lectura como medio de información y amplificación de conocimientos de manera comprensiva.





Emplea un vocabulario rico y abundante en producciones orales y escritas.



Produce textos escritos con diferentes intenciones comunicativas (informativa, narrativa, recreativa, literaria, entre otras) con apego a las normas del idioma.



Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para el aprendizaje, la investigación y la generación de conocimientos en su vida cotidiana.



¿Qué pretende el área de Comunicación y Lenguaje?

Propiciar el espacio en el que los alumnos y las alumnas aprenden funciones, significados, normas del lenguaje, así como su utilidad como herramienta para apropiarse de la realidad e interactuar con ella.

El área de Comunicación y Lenguaje comprende:

Escuchar, hablar y actitudes comunicativas: es el componente por medio del cual las y los estudiantes desarrollan las competencias que les servirán para recibir, produ<mark>cir y org</mark>anizar mensajes orales en forma crítica y creativa para tomar decisiones individuales y grupales por medio del diálogo, así como la comprensión y el respeto por <mark>la lengu</mark>a materna y las lenguas que hablan miembros de otras culturas.

Leer, escribir, creación y producción

comunicativa: conforman el componente que desarrolla en los y las estudiantes la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y divulgar información escrita. La lectura ayuda a la formación del pensamiento, al desarrollo de la afectividad y la imaginación y ayuda en la construcción de nuevos conocimientos. Leer y escribir requieren del desarrollo de competencias comunes, los aprendizajes en lectura apoyan a los aprendizajes en la producción de textos y viceversa.

Competencias del área de Comunicación y Lenguaje



Actúa como receptor en contextos orales y escritos.



Actúa como emisor en contextos orales y escritos.





Lee comprensivamente y con pensamiento crítico, distintos tipos de textos



Produce textos funcionales y literarios creativos con apego a las normas gramaticales y ortográficas.



¿Qué pretende el área de Comunicación y Lenguaje?

Brindar el apoyo en el área de Lenguaje y Comunicación con el objeto de que las alumnas y los alumnos mejoren su redacción y ortografía a partir del acompañamiento para la elaboración de sus tareas. Al mismo tiempo, se fomenta hábitos de lectura que propicien una mejor comprensión de temas académicos. El espacio contará con libros y otros materiales educativos básicos para uso de forma controlada.

¿Cuáles son sus componentes?

Prácticas comunicativas

Es limitado suponer que cuando una persona aprende a hablar una lengua lo hace únicamente desarrollando el código lingüístico que se utiliza en su hogar. La cultura, las costumbres y los usos adquiridos en casa son la base para los nuevos aprendizajes lingüístico-sociales que va su<mark>mando, pri</mark>mero de la comunidad más cercana y luego de la escue<mark>la y otros grupos. Una persona con habilidades comunicativas</mark> puede producir y entender adecuadamente expresiones verbales y no verbales, orales y escritas, en diferentes contextos de uso, situaciones de los y las participantes y su relación, las intenciones, el evento, las n<mark>ormas y co</mark>nvenciones de interacción, para lo cual usa recursos que favorezcan la efectividad de la comunicación y compensen los fallos que puedan producirse, de acuerdo con el conocimiento de la lengua o de las condiciones que limitan la comunicación.

Así, el o la participante hábil le da un uso comunicativo a la lengua teniendo presentes las relaciones entre los signos lingüísticos, sus referentes, las relaciones pragmáticas, los interlocutores y el contexto, con el fin de que se produzca un acto comunicativo adecuado.

Comprensión y producción

Una de las funciones de conocer y desarrollar una lengua es generar significados de lo que se dice y se escribe. Asimismo, se debe buscar y reconstruir los significados en aquello que se escucha y se lee. Tanto para producirlos como para comprenderlos, los enunciados deben corresponder a las reglas gramaticales de la lengua en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación, semántica), para que su comprensión sea factible. Se <mark>requiere</mark> que cada persona pueda desenvolverse en forma eficaz y adecuada al combinar tanto las formas gramaticales como el significado para lograr un texto compacto y organizado. Para ello, se requiere fortalecer el dominio no solo de la producción y comprensión de textos, sino el de conocimiento de los rasgos y características de los distintos géneros discursivos de la comunidad en que la persona se desenvuelve.

De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas, la persona con capacidad discursiva dirige y estructura el discurso, ordena las frases en secuencias coherentes y organiza el texto según las convenciones de la comunidad para explicar historias, construir argumentos o disponer en párrafos los textos escritos, con coherencia, cohesión y adecuación. Por otro lado, la persona debe adquirir la flexibilidad para determinar los turnos de palabras, las descripciones y narraciones, la fluidez y la precisión en la transmisión del mensaje.



Perfil del facilitador

- Para trazar con éxito la experiencia del lenguaje dentro de un salón especializado, es necesario contar con un facilitador o facilitadora que se caracterice por:
- Interesarse por la lectura, lo que quiere decir que tenga disposición a leer documentos, historias, cuentos o novelas para luego compartir sus experiencias con los alumnos y las alumnas.
- Dominar diferentes estrategias y técnicas del aprendizaje lúdico que promuevan las actividades en equipo y la sana competencia.
- Contar con un dominio asertivo de la disciplina, que pueda mantener en orden el salón y sus materiales y establecer normas de convivencia claras y firmes para el buen desenvolvimiento e interrelación de los y las participantes del salón.
- Manejar de forma prudente la redacción y la ortografía, así como el uso de la oralidad con propiedad y un lenguaje inclusivo y de un nivel adecuado.
- Identificarse como una persona entusiasta, proactiva y competente con respecto de las relaciones interpersonales y a los contenidos que implica el área.



Se debe considerar que las alumnas y los alumnos llegarán al salón casi inmediatamente concluida la jornada escolar y se retirarán aproximadamente cuatro o cinco horas después. La idea es que puedan realizar sus tareas de forma supervisada y con un acompañamiento adecuado para trabajar con seguridad y experimentar el éxito del aprendizaje. Se consideran sesiones de 60 minutos o de 120 en periodo doble dentro del salón de lenguaje, sin incluir el tiempo de refacción, tres veces por semana. A continuación, se enumera y define la rutina que debe darse al iniciar la jornada y al finalizarla, así como los tiempos sugeridos para cada proceso:

Asertividad: La asertividad es una habilidad social y comunicativa que consiste en conocer los propios derechos y defenderlos, respetando a los demás; tiene como premisa fundamental que toda persona posee derechos básicos o derechos asertivos. Como estrategia y estilo de comunicación, la asertividad se sitúa en un punto intermedio entre otras dos conductas polares: la pasividad, que consiste en permitir que terceros decidan por nosotros, o que pasen por alto nuestros derechos; y por otro lado tenemos la agresividad, que se presenta cuando no somos capaces de ser objetivos y respetar las ideas de los demás (M. Viñuela, Alfons (2016). Liderear desde el corazón. Bebookness.)

Lenguaje Inclusivo: es aquel que busca superar la exclusión de género hacia las mujeres y personas diversas. Por eso utiliza de manera diferenciada a las y los seres humanos e indica a los sustantivos en ambos géneros. Ej: niñas y niños, todos y todas, o la persona facilitadora, etc.

Bienvenida (5 min):

Será fundamental que el facilitador o la facilitadora muestre su interés y entusiasmo mucho antes de que los y l<mark>a</mark>s estudiantes lleguen. Recibirlos en la puerta del salón sugiere una espera ansiosa, controlada, planificada... saludar con cortesía será clave para lograr el vínculo afectivo y emocional.

Contextualización (5 min):

Realizar una actividad de relajación, de activación o de conocimientos previos será de mucho beneficio para todos los presentes en el salón. Se debe recordar que los niños y las niñas vienen de una jornada de trabajo larga y que desean salir del estrés que les causa la escuela. Intercambiar pensamientos positivos, hacer movimientos rítmicos, entre otros, generará ambientes de confianza para iniciar las tareas de la mejor manera. (Ver apéndice 1)

Refacción:

Si se considera el horario de inicio de la jornada de tareas y la movilización que implica para los y las estudiantes, se sugiere que este sea el momento de recibir algo para comer. Además, será clave para el facilitador o la facilitadora que indague sobre las tareas que llevan las niñas y los niños. Al compartir con ellos y ellas, se pueden revisar agendas, anotaciones, cuadernos, etc. Se estima que pueden ser 20 minutos para este proceso.

Desarrollo (30 min):

Este proceso se subdivide en dos modalidades, según corresponda:

Desarrollo condicionado: tiene íntima relación con las actividades que los alumnos y las alumnas deben hacer como tarea. En este caso, el facilitador o la facilitadora supervisa, resuelve dudas o explica los temas que no estén claros y que sean indispensables para hacer el deber. Por ejemplo: un alumno debe buscar en el periódico un anuncio publicitario y encontrar sus características para concluir con la finalidad de dicho texto. Evidentemente, el contenido declarativo podría ser Textos publicitarios. El alumno podrá ir al banco de periódicos (véase recursos) y tomar uno para buscar lo que necesita. Tomará tijeras y silicón o goma para recortar y pegar su anuncio. Entonces empezará a escribir lo que le indicó la maestra en la escuela. El facilitador o facilitadora acompañará y supervisará todo ese proceso. Usará preguntas para que el mismo niño o niña saque sus conclusiones y tenga sus propias respuestas. Se debe insistir en que solo se guía el proceso de aprendizaje, no se dan los procesos resueltos.

Desarrollo espontáneo: este se dará cuando los niños y las niñas que estén en el salón refieran que no tienen tarea de Comunicación y Lenguaje y que ahí porque "les toca" o no hay espacios en otros salones. El facilitador o la facilitadora tendrá que ser muy hábil para lograr que la sesión de 60 o de 120 minutos sea lúdica, de reto, de aprendizaje y de comodidad para las y los estudiantes. Por supuesto, que sea un desarrollo espontáneo no significa que deba ser improvisado o no planificado, por lo que, a continuación, se establece una tabla de contenidos declarativos y procedimentales para que guiar la planificación y se atienda con mayor fluidez al grupo encargado.

SEMAN	CONTENIDO O DESTREZA	ACTIVIDADES SUGERIDAS
1 y 2	Comprensión de lectura	 Realización de foldables (Ver apéndice 2) Llenar organizadores gráficos (Ver apéndice 3) Emitir juicios orales y escritos sobre lo que se lee
3 y 4	Ortografia	 Crear juegos de mesa con reglas ortográficas Hacer hojas de trabajo Identificación de faltas en noticias y anuncios de periódicos y revistas
5 y 6	Expresión oral Se sugiere involucrar a padres de familia.	 Hacer exposiciones sobre tema creativos y personales Declamar poesía Charlar sobre diferentes temáticas con compañeras y compañeros
7 y 8	Proceso de comunicación y sus elementos	 Creación de tiras cómicas Visualización y análisis de vídeos Encontrar el ciclo de comunicación en una historia corta o cuento corto
9 y 10	Elementos paralingüísticos	 Dramatizar situaciones con diferentes intenciones Analizar los elementos paralingüísticos utilizados en anuncios televisivos Identificar elementos paralingüísticos en nuestra cotidianidad
11 y 12	Comunicación no verbal Se sugiere involucrar a padres de familia.	 Analizar videos sobre mimos, se recomienda a Marcel Marceau Jugar mímica Aprender algunas letras en lenguaje de señas
13 y 14	Redacción	 Leer diferentes textos e intentar duplicarlos con temáticas diferentes Escribir sobre cómo va su día Escribir un diario durante una semana
15 y 16	Caligrafía creativa	 Ver videos de lettering Hacer planas de letras creativas Hacer rótulos de frases de motivación con diferentes tipos de letras

SEMANA	CONTENIDO O DESTREZA	ACTIVIDADES SUGERIDAS
17 y 18	Teatro Se sugiere involucrar a padres de familia.	 Ver y analizar una obra de teatro corta en YouTube Leer un cuento corto y escenificarlo Crear maquillajes teatrales
19 y 20	Textos literarios	 Leer tres textos en diferentes modalidades y con desenlaces inesperados Hacer cuentacuentos Escribir un cuento corto
21, 22 y 23	Textos funcionales	 Ver diferentes recetas en videos Crear un manual para alguna tarea o actividad Preparar una receta solo leyendo las instrucciones

Interiorización (10 min):

Promover el trabajo cooperativo y el andamiaje es parte de la fundamentación de esta metodología, por lo que intercambiar ideas, mostrar el trabajo que cada uno hizo y recibir las críticas constructivas del facilitador o facilitadora y de los compañeros y las compañeras, desarrollará muchas habilidades y destrezas sociales que forman como seres racionales, colaboradores y críticos. A veces, podrá mostrarse a todo el grupo y emitir opiniones, a veces en parejas, a veces en tríos, etc. Las modalidades pueden variar según se considere. Es importante hacer ver a los niños y las niñas que una crítica constructiva incluye siempre lo mejor que tiene un trabajo y en qué podría mejorar de una forma respetuosa, objetiva y empática: "Elegiste un excelente anuncio publicitario y lo recortaste muy bien. Ten cuidado con la goma para no dejar sucia la hoja del cuaderno".

Evaluación (10 min):

Para cerrar la sesión de trabajo, se necesita que todo quede limpio y ordenado, los materiales en su lugar y que cada niño y niña recoja sus cuadernos, agenda y estuche, los meta en su mochila y se dirija a su siguiente salón. Antes de salir, deberá llenar su formato de autoevaluación y coevaluación, que serán archivados por el facilitador o la facilitadora y llenará uno propio. (Véase evaluación)

De la misma manera que recibió a los alumnos y las alumnas, debe despedirlos en la puerta y esperar a su siguiente grupo o cerrar el salón para el día siguiente.

Estrategias pedagógicas

Se llama estrategia a la serie de procedimientos que se siguen para alcanzar un objetivo. Así, en pedagogía y didáctica, una estrategia es la forma en que se logrará el aprendizaje de los alumnos y las alumnas. A continuación, se detallan algunas de las estrategias planteadas para el salón de lenguaje, que tienen relación con el área y con los objetivos que sustentan esta metodología:

Trabajo colaborativo:

Pretende que el individuo aprenda más de lo que aprende por sí solo a partir del enriquecimiento de trabajar con otros y otras, escuchando sus ideas, analizando sus puntos de vista distintos y aceptando las diferencias de los y las demás. (Ver apéndice 4)

El trabajo colaborativo responde a las siguientes características:

- Se basa en una fuerte relación de interdependencia entre los diferentes miembros del grupo, de manera que el alcance final de las metas concierna a todas y todos sus miembros.
- Hay una clara responsabilidad individual de cada persona del grupo para el alcance de la meta final.
- La formación de los grupos en el trabajo colaborativo es heterogénea en habilidades y características de las personas que lo integran; en el trabajo tradicional de grupos, es más homogénea.
- Todas las personas que integran el grupo tienen su parte de responsabilidad para la ejecución de las acciones en el grupo.
- La responsabilidad en el grupo se comparte entre todas las personas.
- Se persigue el logro de objetivos a través de la realización (individual y conjunta) de tareas.
- Existe una interdependencia positiva entre los sujetos.
- El trabajo colaborativo exige habilidades comunicativas, relaciones simétricas y recíprocas entre las y los participantes, así como un deseo de compartir la resolución de las tareas.

ABP:

"El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es un método de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante en el que este adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real. Su finalidad es formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas de la misma manera en que lo hará durante su actividad profesional, es decir, valorando e integrando el saber que los conducirá a la adquisición de competencias profesionales". (Maria Dolors Bernabeu y Maria Cónsul)

La caractérística más innovadora del ABP es el uso de problemas como punto de partida para la adquisición de conocimientos nuevos y la concepción del y la estudiante o del estudiantado como protagonista de la gestión de su aprendizaje. (Ver apéndice 5)

En un aprendizaje basado en problemas, se pretende que el o la estudiante construya su conocimiento sobre la base de problemas y situaciones de la vida real y que, además, lo haga con el mismo proceso de razonamiento que utilizará cuando sea profesional.

Club de lectura:

Un club de lectura es un grupo de personas que leen un libro al mismo tiempo. Cada uno lo hace en su casa, pero una vez a la semana, en un día y a una hora previamente establecido, se reúnen todos para comentar las páginas avanzadas desde el encuentro anterior. En las reuniones, se debate sobre lo que se ha leído en casa: el estilo literario, la acción misma, los personajes... y es bastante frecuente derivar desde el libro a las experiencias personales de los miembros del club. En cada reunión, se acuerda la cantidad por leer en los días posteriores, y es ese fragmento solamente el que se comenta en la siguiente sesión. Naturalmente, cualquiera tiene el derecho a sobrepasar ese límite, pero no puede desvelar a sus compañeros y compañeras lo que sucede después del punto marcado. La gran aceptación que tienen los clubes se debe, seguramente, a que reúnen dos alicientes:

- La lectura personal e íntima
- La posibilidad de compartir esa lectura con otras personas

Por lo general, las opiniones de los miembros del grupo enriquecen mucho la impresión inicial que cada uno saca leyendo en solitario. El apoyo del grupo es también muy positivo en el caso de algunos libros más exigentes de lo normal, hacia los que muchos lectores muestran pereza cuando están solos y que se leen con gran facilidad si otras personas lo hacen al mismo tiempo. (Tomado de: Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha)

Rincón lector:

la definición del rincón de la biblioteca requiere el establecimiento de las características de este espacio en el aula, así como su organización y funcionamiento y el equipamiento con el que se dota a este lugar. (Ver apéndice 6)



Características

- El rincón de la biblioteca es un lugar donde se hace realidad el placer de la lectura.
- Cabe decir que es un lugar dentro del aula que se ha de situar en el rincón que reúna las condiciones óptimas para la lectura: luz, temperatura, comodidad... y ha de estar en un lugar separado y tranquilo diferenciado del resto de la clase, no solo por la existencia de libros, sino que está dotado de un carácter específico y personalizado. Este espacio deberá ser, ante todo, tranquilo y agradable para trabajar o leer en él sin que se moleste demasiado a los compañeros y las compañeras o las actividades que se realicen en otro rincón o en el resto de la clase.
- La biblioteca de aula debe servir, tanto a estudiantes como a docentes, de motivación para investigar, buscar, informarse, en definitiva, de aquello que les interese. Es, además, un centro de recursos. Aunque el libro sea el verdadero protagonista, puede y debe haber otros materiales. (Tomado de https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4656.pdf)



Recursos dentro del salón

HUMANOS

- Facilitador o facilitadora
- 25 alumnos y alumnas de sexto Primaria y primero Básico
- Coordinador o coordinadora del proyecto
- Consultora o consultar del salón

PEDAGÓGICOS

- 🌭 Tablones largos para el trabajo en equipo
- Sillas
- Estantería para libros y materiales
- ヘ Libros de lectura juvenil
- Cojines de colores
- Tablets (si se tienen disponibles)
- Cajas con crayones
- 💊 Cajas con marcadores y resaltadores
- Caja de tijeras
- Caja de lapiceros de colores
- Botes de silicón
- Banco de revistas
- Banco de periódicos
- Pliegos de cartulinas
- 🌭 Pliegos de papel manila
- Pizarra
- Marcadores de pizarra
- Almohadilla
- Marcadores permanentes
- 💊 Hojas con líneas y en blanco

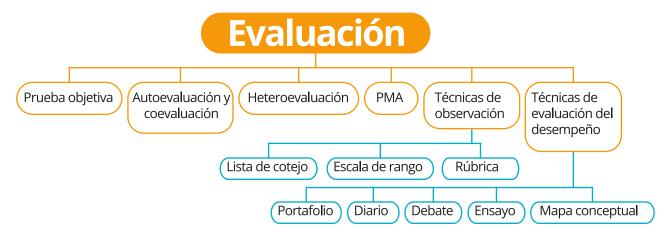
isicos

- Espacios de trabajo individual con luz específica
- Rincón de lectura
- Baño

Proceso de evaluación ¿Qué es evaluar?

El proceso de evaluación ha estado por mucho tiempo estigmatizado porque se sugiere que evaluar es medir, calcular quién sabe más y quién sabe menos. Sin embargo, estudios recientes sugieren que evaluar es una oportunidad de evidenciar áreas de mejora y los procesos que pueden optimizarse. Según el documento "Herramientas de evaluación en el aula" creado por USAID y el MINEDUC, existen diferentes herramientas, técnicas y tipos de evaluación aplicables en todos los procedimientos pedagógicos. (Ver apéndice 7)

A continuación, se presenta un esquema general que sintetiza ese documento:



Para el desarrollo de la metodología en el salón de tareas de lenguaje, se han considerado que al final de cada sesión los alumnos y las alumnas completen un formato de auto y coevaluación que sea una guía para que el facilitador o la facilitadora identifique cómo se sienten las y los estudiantes y qué procesos deben seguirse trabajando.

Además, se llevará un registro que la persona a cargo del salón debe llenar como parte de la heteroevaluación que le servirá para la redacción del informe mensual de progreso.

A continuación, se detallan los formatos de ambos seguimientos: (Pag. 25 y 26)



.2 La heteroevaluación consiste en la evaluación que una persona realiza de algún aspecto de otra persona: su trabajo, su actitud, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo la o el docente del estudiantado.



Como dentro de todo contexto educativo y de organización, para mantener el orden, la limpieza y la disciplina del salón, será necesario establecer acuerdos de convivencia que todos y todas cumplan y se logre el éxito absoluto en las sesiones. Estas normas deben escribirse en un cartel como parte de la decoración de la clase y estar a la vista de todos y todas. Aunque este manual establece algunos acuerdos de convivencia, se sugiere que el facilitador o la facilitadora, junto con las niñas y los niños, creen otras que les sean útiles, siempre redactadas en positivo y evitando el "no".

En el reverso de esta página, encontrarás algunos acuerdos.



AGUERDOS DE CONVIVENCIA DENTRO DEL SALÓN LENGUAJE

Soy cortés al saludar, despedirme o solicitar algo: siempre digo "por favor", "gracias" y "buenas tardes".

Me alimento en los momentos indicados, respetando los horarios y rutinas.

Cuido el material y el equipo del salón: procuro que todo esté en buen estado.

Hago anotaciones de los libros del rincón lector en hojas aparte para evitar mancharlos o dañarlos.

Puedo
tomar todo
lo que
necesite
siempre y cuando
lo solicite y lo
deje en el lugar
correspondiente de
vuelta.

Evito el uso del celular dentro del salón y durante las sesiones de trabajo.

Evaluación de las y los estudiantes

(Semana # Sesión #
(Nombre:
(Actividades realizadas:
	Instrucciones: marca con una equis (x) la respuesta que corresponda a cada enunciado. Responde con honestidad.
	Autoevaluación Sí No
(Logré terminar mis tareas.
(Aprendí cosas nuevas.
(Me divertí con las actividades.
(Participé activamente en la sesión.
(Colaboré con el orden y la limpieza del salón.
	Coevaluación Sí No
(Todos mis compañeras y compañeras terminaron sus tareas.
(Todos y todas tuvieron disposición a aprender cosas nuevas.
(El grupo mostró entusiasmo e interés durante la sesión.
(Todos y todas participaron activamente en la sesión.
(Todos y todas colaboraron con el orden y la limpieza del salón.
	Comentarios:

Formato que llena el facilitador o la facilitadora

Semana # Sesión #	
Contenido o destreza:	
Actividades realizadas:	
Instrucciones: marca con una equis (x) la respuesta que corresponda a cada enunciado. Responde con honestidad.	
Autoevaluación Sí	No
Utilicé tecnología.	
Planifiqué esta sesión y preparé el material didáctico necesario.	
Me identifiqué con las actividades que realizaron los alumnos y las alumnas.	
Cumplí con la rutina y el esquema de la metodología.	
Resolví dudas y facilité herramientas y estrategias para que los niños y las niñas hicieran sus tareas	
Heteroevaluación Sí	No
Asistió la cantidad de alumnas y alumnos esperada.	
Los y las estudiantes usaron el rincón lector.	
El grupo mostró entusiasmo e interés por aprender cosas nuevas durante la sesión.	
Todos y todas participan activamente en la sesión.	
Todos y todas colaboraron con el orden y la limpieza del salón.	
Comentarios:	

Buenas prácticas pedagógicas para implementar los salones de tutoría

A partir de la implementación del programa Con la tarea, juego y aprendo, se ha incorporado una serie de acciones que favorecen positivamente su desarrollo en futuras implementaciones. Por ello, a continuación, se refieren algunas características y prácticas claves para lograr una pedagogía efectiva:

Estado del arte de la NNA

(Consideraciones básicas para implementar el programa)

Antes de iniciar y al finalizar la implementación del programa, es necesario tener claridad sobre las competencias y habilidades con las que cuentan las y los alumnos y las alumnas a partir de las competencias de grado estimadas en el Currículo Nacional Base - CNB no solo para tener referencia del nivel de aprendizaje sino también para orientar el futuro apoyo para la elaboración de la tarea. Sin embargo, conocer la opinión de las y los participantes acerca de las condiciones pedagógicas que se están implementando en el horario regular de clases, así como la respuesta de las y los estudiantes a partir de lo que refieren las y los docentes también será clave para tener mayor información y poner en marcha acciones efectivas que den respuesta a las necesidades identificadas.

Educadores y educadoras con una actitud propositiva hacia el cambio

La vocación docente va más allá de lo que cada uno puede tener como misión. Uno de los agentes claves para implementar un salón de tutoría es usted como docente, quien a través de su actitud se compromete en hacer lo que le corresponde lo mejor posible. Está convencido o convencida y consciente de que la educación será el vehículo que transformará el futuro de sus estudiantes. Asume retos, responsabilidades, se esfuerza, planifica, evalúa, entre otros aspectos, en los que evita ausentarse, pierde muy pocas clases, elabora proyectos, promueve talleres, se involucra en las discusiones y reuniones del programa de tutoría, etc. Tiene domino sobre los conocimientos que imparte y de las metodologías, busca su crecimiento profesional, además de ser exigente consigo mismo y sus estudiantes. Se toma el tiempo de conocer a la NNA, toma en cuenta lo que los motiva e interesa, involucra en sus clases las experiencias y los estimula a desarrollar nuevas habilidades, aunque esto lleve más tiempo del previsto.

Estimar y estimular a la NNA

Aunque las condiciones de vida de gran parte de las alumnas y los alumnos participantes en el programa no sean las mejores, tener una alta expectativa sobre ellos y ellas favorecerá en los resultados. No hay que desmeritar que son estudiantes en formación y que pueden alcanzar el logro de las competencias en la medida en que se les exija y conduzca sistemáticamente cada una de las acciones que se planifiquen.

Estas expectativas reales contribuirán a que la niñez y la juventud se sienta estimada —aunque al inicio no lo sienta así por el nivel de exigencia y, a la vez, estimulada, pues existen una serie de objetivos no solo para el logro del aprendizaje sino de habilidades para la vida. Este cúmulo continuo de acciones contribuirán al autoestima, autoconfianza, buenas relaciones interpersonales, resiliencia y seguridad en sí mismos y mismas, ya que están recibiendo apoyo efectivo para elaborar la tarea en un espacio sano .

Espacio físico adecuado y acondicionado

Pareciera que la infraestructura, iluminación, ventilación, orden y limpieza, normativas para el uso del mobiliario y equipo ya es algo resuelto en todos los espacios donde se promueven acciones educativas. Sin embargo, aunque lo ideal es tener las mejores condiciones para implementar el programa, es indispensable considerar que los alumnos y las alumnas pasarán en este espacio la segunda parte del día; por consiguiente, favorecer estas condiciones contribuirá a que se sientan bien en un espacio ordenado y limpio, hagan buen uso del recurso y se responsabilicen del mismo para que se convierta en un espacio acogedor. Esto incluye no solo el aula, sino los espacios comunes, como baño, corredores, salones, etc.

Enfocarse en el aprendizaje

Día a día, las educadoras y los educadores identifican ciertas necesidades a cubrir ajenas al aprendizaje, ya sea porque les cuentan los mismos estudiantes o porque se percatan de ciertas conductas y/o signos físicos que se convierten en problemas que los vulneran. Su mayor contribución como docentes será escuchar si el niño o la niña lo demanda para, posteriormente, referir a una red de apoyo construida institucionalmente. Esto favorecerá a que su rol como educador o educadora no se exceda y/o pierda claridad sobre sus objetivos. Esto no quiere decir que le serán ajenos los problemas de la niñez y la juventud, ya que favorecerá un clima agradable y el aprendizaje, brindará afecto a través hábitos, les exigirá a los NNA y hará lo posible por cubrir lo estimado en el CNB.

Enfocarse en el aprendizaje

La experiencia de un docente efectivo afirma que las maestras y los maestros nunca trabajan solos. Esto implica evidenciar su trabajo, compartir ideas realizables, apoyo mutuo ante circunstancias problemáticas, entre otras necesidades que surjan en las que todas y todos los docentes involucrados deben participar activamente. Son capaces de recibir retroalimentación sobre los aspectos por mejorar y los convierten en retos que ponen en marcha en corto plazo, aprenden de sus errores, se formulan nuevos retos y potencian los logros.

Trabajo colaborativo, trabajo en equipo

La experiencia de un docente efectivo afirma que las maestras y los maestros nunca trabajan solos. Esto implica evidenciar su trabajo, compartir ideas realizables, apoyo mutuo ante circunstancias problemáticas, entre otras necesidades que surjan en las que todas y todos los docentes involucrados deben participar activamente. Son capaces de recibir retroalimentación sobre los aspectos por mejorar y los convierten en retos que ponen en marcha en corto plazo, aprenden de sus errores, se formulan nuevos retos y potencian los logros.

Una planificación efectiva

Pareciera innecesario recordar la importancia de la planificación en contextos educativos. Sin embargo, hay que estandarizar ciertas características para que esta planificación sea efectiva y responda a lo esperado de acuerdo con el proyecto educativo de la escuela, por consiguiente, se sugiere:

- Tener intencionalidad pedagógica constante en todo el proceso formativo
- 🦠 Tomar como punto de partida lo establecido según las competencias de grado y a la vez las necesidades por reforzar en los alumnos y las alumnas según los diagnósticos
- Promover aprendizajes relevantes y significativos
- 🌭 Partir de las experiencias de las y los estudiantes en los métodos y técnicas pedagógicas utilizadas
- 💊 Jerarquizar los objetivos y aquellos contenidos básicos que llevarán a la niñez y la juventud a continuar con su aprendizaje
- Estructurar la clase a fin de que los objetivos sean claros, cada actividad tenga un tiempo definido, sea diversa y tenga sentido, evaluar, supervisar y retroalimentar a los y las estudiantes, reforzar aquellos aspectos importantes
- 🦠 Utilizar diversas metodologías didácticas innovadoras y recursos que estén al alcance, estimar las diferentes formas de aprendizaje de un alumno o alumna.

Los recursos pedagógicos

Estos se refieren a todos los recursos que se utilizarán para que, a través de la mayoría de los sentidos, las alumnas y los alumnos fijen los conocimientos y desarrollen las competencias. Los recursos estarán enlazados con cierto mobiliario y equipo en buen estado que pueda ser utilizado por los NNA sin que los exponga a ciertos riesgos (computadoras, cañonera, impresora, internet, biblioteca, radio, etc.). El uso de materiales y útiles escolares también será necesario para realizar las actividades de forma dinámica; no hay que descartar el uso de materiales reciclables como uno de los mayores recursos que se encuentren al alcance de los y las estudiantes y sean de fácil acceso. El material didáctico lúdico y concreto básico también debe considerarse, ya que contribuirá a captar el interés de las niñas y los niños, además de que genera autonomía y cohesión grupal en su uso.

¡No olvide evaluar!

Es indispensable que la evaluación sea a través de actividades diversas (oral, escrita, grupal, etc.) y promovidas por el educador o la educadora sin que las alumnas y los alumnos se sientan amenazados. Esta debe asociarse con los objetivos planteados y utilizarse para identificar fortalezas y debilidades. La evaluación será un termómetro para que el o la docente considere si lo que planifica está logrando los objetivos y que estas buenas prácticas puedan ser replicadas.

NNA heterogéneos, no homogéneos

La diversidad de niñez y juventud participante será un buen elemento para el educador o la educadora si conoce sus habilidades, intereses, ritmos y estilos para aprender. Es aquí donde entra en juego la habilidad docente para dar acompañamiento, adaptar ciertas metodologías, desarrollar estrategias y organizar eficazmente a sus estudiantes, potenciar sus capacidades tiene y asignarles un rol en el salón de clases, sin estigmatizar ni promover sentimientos de preferido o la preferida.

Manejo asertivo de la disciplina

Aunque parezca poco importante de considerar, la disciplina en contextos educativos, ya sea dentro o fuera del horario de clases, será clave para propiciar espacios de sana convivencia a fin de favorecer a todos y todas por igual. El que los adultos (comunidad educativa) tenga control sobre lo que es permitido y no según los roles de cada uno favorecerá a la conducción objetiva para no perder el sentido del programa y el logro de los objetivos. Para ello es necesario contar con una estrategia de disciplina enmarcada en los derechos y responsabilidades de la niñez y adolescencia que se concrete en normas claras y coherentes para generar un ambiente de afecto, respeto, equidad, confianza, solidaridad, organización y estructura entre docentes y estudiantes.

Valores, hábitos y habilidades para la vida

Mantener los valores de la institución, remarcar los hábitos y estimular habilidades para la vida serán elementos transversales por considerar durante todo el desarrollo del proyecto para que exista congruencia en todo momento.



Apéndices

Apéndice 1: Actividades recreativas y ejercicios de gimnasia cerebral

http://www.ardacea.es/files/Ejercicios-cerebremos--1-.pdf

http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazioa/dinamicas.pdf

Apéndice 2: Foldables

http://www.k12.wa.us/IndianEd/TribalSovereignty/High/CWP-HS/Unit4/Level1-Materials/foldables.pdf

Apéndice 3: Organizadores gráficos

http://promos.santillanausa.com/Literature/lessonplans/CCSSGraphicOrganizersWEB.pdf

Apéndice 4: Trabajo colaborativo

http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_41/pdf/art_trabajo_colaborativo.pdf

Apéndice 5: ABP

http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/574/Aprendizaje%20basado%20en%20 problemas.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Apéndice 6: Rincón de lectura

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2881/Saloa_Bengoetxea_Uribe.pdf?sequence=1

Apéndice 7: Herramientas de evaluación en el aula

http://www.usaidlea.org/images/Herramientas_de_Evaluacion_2011.pdf

Acrónimos

ABP: Aprendizaje basado en problemas

CNB: Currículum Nacional Base

NNA: Niños, niñas y adolescentes

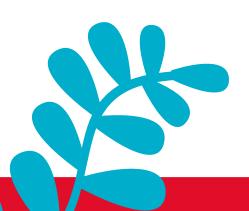
MINEDUC: Ministerio de Educación

PMA: Proceso de mejoramiento del aprendizaje

USAID: La Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional

(en inglés: United States Agency for International Development)

ZDP: Zonas de desarrollo proximal



Fuentes para ampliar información:

El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura (En línea). Recuperado de:

https://www.redalyc.org/jatsRepo/3442/344255038007/html/index.html

Herramientas de Evaluación en el Aula (En línea). Recuperado de: http://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Tabla_de_contenidos_-_Herramientas_de_Evaluaci%C3%B3n_en_el_Aula

El constructivismo como teoría y método de enseñanza (En línea). Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf

ABP (En línea). Recuperado de https://educrea.cl/aprendizaje-basado-en-problemas-el-metodo-abp/

Red de Bibliotecas Públicas de Castilla —La Mancha (En línea). Recuperado de http://reddebibliotecas.jccm.es/portal/index.php/clubes-de-lectura/clubes-lectura-funcionamiento/2-uncategor ised/59-receta-club-de-lectura

"El rincón de la biblioteca, imprescindible en Educación Infantil" (En línea). Recuperado de https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4656.pdf http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf https://eligeeducar.cl/aprender-al-aire-libre https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=727&id_libro=121



ANEXO GIMNASIA CEREBRAL

Recomendación: al realizar esta actividad, indíqueles a las niñas y los niños que lean los acertijos uno por uno y escriban las respuestas en una hoja aparte.

ACERTIJOS

- 1 Algunos meses tienen 30 días, otros 31. ¿Cuantos meses tienen 28 días?
- 2 Un granjero tiene 17 ovejas. Se le mueren 9. ¿Cuantas ovejas le quedan?
- Tienes que entrar en una habitación fría y oscura, solo tienes un fósforo. Allí hay una lampara de aceite, una vela y una hogera esperando para ser encendidas. ¿Qué encenderías primero?
- ¿Cuántos animales de cada especie llevó Moisés en el arca?
- 5 Si conduces un autobús con 43 personas desde Santiago, paras en Valdivia recoges a 7 personas y bajan 5, en Osorno recoges a 4 más y bajan 8. Luego al llegar a Puerto Montt, 20 horas después de haber partido... ¿Cómo se llama el conductor?

5. Te dije que tù eras el conductor. Luego su nombre era el tuyo.

4. Ninguno, no era Moisés. El del arca fue Noé.

3. Primero encenderías el fósforo... ¿o no?

2. 1 / ovejas, aunque 9 muertas... pero ovejas al fin y al cabo. Así que sigue teniendo 17.

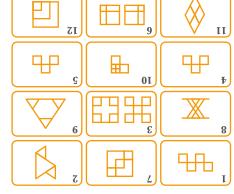
1. 12 meses, todos los meses tienen 28 días o más.

RESPUESTAS

Geometría con palillos* (Para esta actividad únicamente requiere de palillos de dientes)

deometria con pannos (rara	esta actividad difficallicrite requi	ere de painios de dierries)
1 Retira 2 de los 18 palillos y haz que queden formados 4 cuadros iguales.	2 Retira 3 de los 13 palillos y haz que queden formados solo 3 triángulos.	3 Retira 4 de los 24 palillos y haz que queden formados 5 cuadrados.
4 Cambia de lugar 3 de los 12 palillos y haz que queden formados 3 cuadrados iguales.	5 Cambia de lugar 3 de los 12 palillos y haz que queden formados 3 cuadrados iguales.	6 Cambia de lugar 4 de los 12 palillos y haz que queden formados 6 cuadrados iguales.
7 Retira 4 de los 24 palillos y haz que queden formados 6 cuadrados.	8 Esta es una forma de construir 8 triángulos equiláteros usando 6 palillos. Halla otra forma.	9 Retira 6 de los 18 palillos y haz que queden formados 4 triángulos.
10 Cambia de lugar 2 de los 12 palillos y haz que queden formados 7 cuadrados.	11 Cambia de lugar 4 de los 12 palillos y haz que queden formados 5 rombos.	3 Retira 6 de los 24 palillos y haz que queden formados 3 cuadrados.
		21 6 11
Página de la Asociación Riojana de Dañ Adquirido (ARDACEA). Ejercicios http://www.ardacea.es/files/Ejercicios-c		

http://www.ardacea.es/fi (Consultado 21/11/2019



DINÁMICAS GRUPALES

1.- PUNTO DE PARTIDA

Síntesis de la dinámica:

Mediante una ficha en la que hay unas sencillas preguntas ayudamos a cada uno de los miembros del grupo a darse a conocer mínimamente, a conocer las vinculaciones que tiene al grupo y a exponer sus expectativas en este proceso de grupo así como a centrar el tema que le gustaría trabajar.

Para qué situaciones:

Para cualquier grupo.

Al comienzo de un trabajo de proceso grupal.

Qué intenta trabajar:

Recoger las expectativas de cada miembro del grupo con respecto al proceso.

Centrar los temas de trabajo en el proceso de grupo según la demanda del grupo.

Desarrollo:

Reparto de la ficha a cada miembro.

10-15 minutos para completarla de manera personal. Puesta en común

Llegar a un acuerdo en cuanto a la priorización de temas u aspectos del grupo a trabajar.

Tiempo:

1 hora y media.

Materiales:

Ficha anexa bolígrafos

Aspectos por tener en cuenta

Si este es el punto de partida en el proceso de grupo, explicar la importancia de ser sinceros a la hora de exponer los temas a trabajar ya que centrarán el proceso de grupo.

Que todos los miembros tengan el mismo tiempo de exposición y todos sientan que se han recogido sus expectativas y temas de trabajo. Es el momento adecuado para presentar el contrato educativo y firmarlo por todos los participantes.

SE ANEXA FICHA

Nombre:	Fecha:
UNA VIRTUD:	
UN DEFECTO:	
UNA HABILIDAD:	
UNA LIMITACIÓN:	
¿QUÉ DAS TÚ A LA CUADRILLA?:	
¿QUÉ RECIBES TÚ DE LA CUADRILLA?:	
¿QUÉ TE GUSTARÍA PODER DAR A LA CUADRILLA	QUE AHORA NO ESTÉS DANDO?:
¿QUÉ TE GUSTARÍA RECIBIR DE LA CUADRILLA Q	UE NO ESTES RECIBIENDO?:
¿QUÉ ESPERAS DE ESTE PROCESO?:	
¿EN QUÉ PUEDEN AYUDARTE LOS EDUCADORES	?:

Tomado de: "24 dinámicas grupales para trabajar con adolescentes".

http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazioa/dinamicas.pdf (Consultado 21/11/2019)

2.- LA CEBOLLA

Síntesis de la dinámica:

Esta es una dinámica que además de tener el propósito de crear un ambiente de confianza y contacto en el grupo es muy útil para romper el hielo y entrar a trabajar independientemente de que el grupo necesite trabajar este aspecto o no.

Para qué situaciones:

Sirve para crear grupo, une y a la vez es cooperativo.

Qué intenta trabajar:

La conexión del grupo, la confianza, contacto.

Desarrollo:

Para la realización de esta dinámica se necesita un voluntario que ejercerá de granjero mientras que el grueso del grupo formará una cebolla. Para poder formar la cebolla, todos los miembros deberán unirse entre sí de manera muy fuerte, como si se tratara de capas de una misma cebolla. Una vez la cebolla esté lista el granjero deberá pelarla capa a capa. Cada vez que este consiga pelar una capa, la persona que ha sido desprendida del grupo se convertirá en un segundo granjero que ayudará en la labor de pelar la cebolla. Así una a una las capas desprendidas pasarán a formar parte del grupo de granjeros. La dinámica se podrá repetir todas las veces se que crea necesario. Si tenemos un grupo muy grande podremos formar dos cebollas. Al finalizar la dinámica compartir en grupo verbalmente las sensaciones vividas.

Tiempo:

Materiales:

15 minutos.

Ninguno

Aspectos por tener en cuenta

Se puede repetir más de una vez, aunque es un juego que cansa mucho pues supone esfuerzo físico. Se recomienda descalzarse para evitar hacerse daño con el calzado de los compañeros. Cuidado con aquellos que puedan tener mucha fuerza.

3.- CAMA DE AGUA

Síntesis de la dinámica:

Estamos ante un juego corto que al igual que el anterior puede servir para trabajar la confianza o como introducción al tema a tratar en la reunión de hoy.

Para qué situaciones:

Situaciones en las que al grupo le cueste relacionarse mediante el contacto o no tengan confianza entre ellos.

Qué intenta trabajar:

La confianza entre los miembros del grupo.

Desarrollo:

Cuatro jugadores se ponen a cuatro patas, pegados unos a otros de manera que no quede espacio entre ellos. Una quinta persona se echa de espaldas sobre este "lecho de agua" que comienza lentamente a balancearse. El juego finaliza cuando todos han sido balanceados.

Variante: Si el grupo es de entorno a nueve o diez personas esta cama de agua se puede convertir en una gran manta. Se ponen todos los integrantes del grupo en pie formando dos filas, unos frente a otros y entrelazan las manos los jugadores que queden frente a frente. Los dos primeros facilitan la entrada al primer jugador que vaya a ser manteado bajando sus manos para que pueda tumbarse. A medida que los manteadores hacen impulso hacía arriba y adelante el mateado irá avanzando hacía el final de la fila.

Al finalizar la dinámica compartir en grupo verbalmente las sensaciones vividas.

Materiales: Tiempo:

15 minutos. Ninguno

Aspectos por tener en cuenta

Si estamos trabajando con un grupo en el que la confianza a ponernos en manos de los demás es nula, precederlo de alguna otra dinámica.

Heizizerb elkaratea. "24 dinámicas grupales para trabajar con adolescentes". http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazioa/dinamicas.pdf (Consultado 21/11/2019)

4.- EL CIEGO Y EL LAZARILLO

Síntesis de la dinámica:

El rol del ciego siempre nos sitúa en una posición en la que necesitamos ayuda, en la que no nos podemos valer por nosotros mismos y tenemos que desarrollar otros sentidos como el contacto y la confianza en los que nos rodean. Con esta dinámica los chavales tienen que adoptar roles de colaboración y responsabilidad.

Para qué situaciones:

Para grupos en los que la relación de cuadrilla sea relativamente nueva y no tengan todavía confianza y costumbre de tocarse.

Qué intenta trabajar:

Confianza. Percepción de nuestra realidad de manera diferente.

Desarrollo:

Todos los miembros del grupo formarán parejas y se diseminarán por un espacio bastante ancho. Dentro de ese espacio habrá diferentes obstáculos. Dentro de cada pareja uno tomara el rol de ciego y el otro el de lazarillo. El lazarillo se situará tras el ciego y poniendo su mano sobre el hombro de su compañero ciego, para que éste lo pueda sentir, susurrará a su oído el camino que debe seguir o la manera de sortear los obstáculos. Después de un rato se intercambiarán los roles. Ambos dos dispondrán de la oportunidad de situarse en las diferentes posiciones para poder experimentar las diferentes sensaciones.

Al finalizar la dinámica compartir en grupo verbalmente las sensaciones vividas.

Tiempo:

Materiales:

30 minutos.

Obstáculos: sillas, bancos...

Aspectos por tener en cuenta

Disponer de pañuelos o similares para evitar trampas que den al traste con los objetivos de la dinámica.

Heizizerb elkaratea. "24 dinámicas grupales para trabajar con adolescentes".

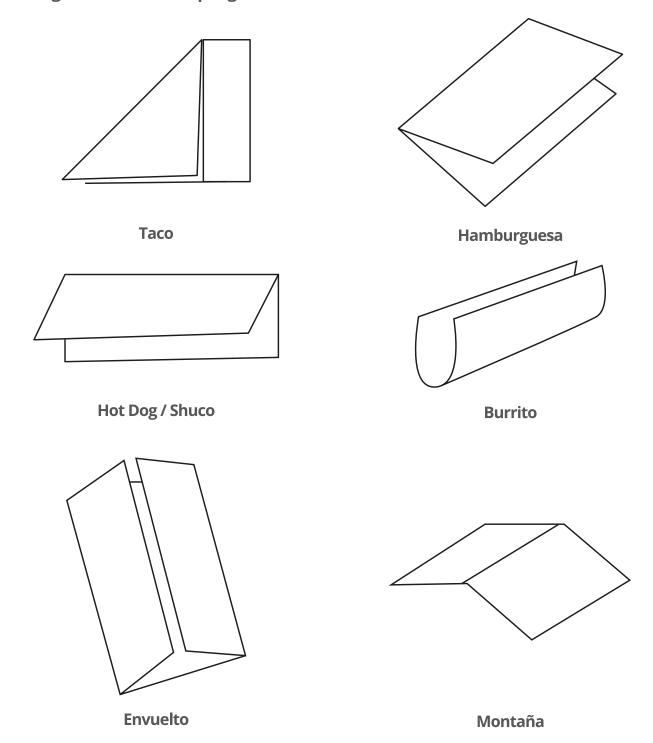
http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazioa/dinamicas.pdf (Consultado 21/11/2019)

MATERIAL PARA ALUMNOS Con la tarea, juego y aprendo: **LENGUAJE**



SILUETAS BÁSICAS (POR DINAH ZIKE)

Estas figuras ilustran los pliegues básicos.



Tomado y adaptado de: Macmillan/ McGraw-Hill. Mónica Zac. "Foldables". http://www.k12.wa.us/IndianEd/TribalSovereignty/High/CWP-HS/Unit4/Level1-Materials/foldables.pdf (Consultado 21/11/2019)

TEST DE MEMORIA

Memorización de quince palabras comunes

Instrucciones: Recorta esta hoja por la línea punteada. Lee y relee atentamente cada palabra de la lista (Sección 1) durante un minuto, luego deja de mirar la lista y coloca, en una la hoja de papel (Sección 2), todas las palabras que te recuerdes, sea cual sea el orden en el que te vienen a la mente, suma las respuestas y anota el punteo en donde se indica. Entrega la hoja a tu maestra o maestro.

1.	Rueda	9.	Mesa
2.	Elefante	10.	Lápiz
3.	Reloj	11.	Puerta
4.	Televisor	12.	Libertad
5.	Carro	13.	Casa
6.	Candela	14.	Lentes
7.	Taza	15.	Galleta
8.	Silla		

Nombre:	Fecha:

Punteo total:

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA 1:

Análisis Causa y efecto*

Non	mbre	Fecha
Títu	llo:	
1	CAUSAS	EFECTOS
•		
2		
3		
4		
5		

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA 2:

Explorar el concepto*

Nombre		Fecha
Concepto:		- X
Palabras que describen el co	oncepto: Ideas qu	ue quieren decir lo contrario
	Mi definición	
Podría usar esta palabra para describir, por ejemplo:	Palabras relacionadas que conozco:	¿Dónde podría aprender más acerca de este concepto?

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA 3:

Comparación y contraste*

Nombre			Fecha	
Título:				
	Persona	ijes o aspectos que se co	omparan	
)
	Semejanzas		Diferencias	

http://promos.santillanausa.com/Literature/lessonplans/CCSSGraphicOrganizersWEB.pdf~(Consultado~21/11/2019)

^{*}Tomado de Santillana USA Language Education Experts. "Graphic Organizers K-5".









Proyecto CONVIVIMOS



