

Llegar/estar/quedarse

# UNA MIRADA POSIBLE A LA CREACIÓN ESCÉNICA



Es un encuentro teórico-práctico destinado a que la persona participante sea capaz de comprender al actor/bailarín como sujeto presente y enlazado con el hecho escénico. Al finalizar el taller, a través de una metodología participativa y horizontal cada participante será capaz de entender al actor y su trabajo, dentro del proceso creativo de un montaje escénico. La persona participante se enfrenta a su vez a los problemas surgidos y planteados desde la escena y en relación al personaje, descubriendo su propia ruta creativa y sensorial para acercarse a la construcción de la otredad escénica.

Dirigido a: docentes de teatro, estudiantes, actores jóvenes, emergentes y/o profesionales.

Impartido por:

Jorge Hugo Carrillo Padilla y Marcelo Solares

Cuatro sesiones: viernes 8, 15, 22 y 29 de octubre a las 10:00 horas.

Gratuito y virtual

Cupo limitado

Para finalizar el proceso de reservación de espacio debe enviar este formulario y los siguientes requisitos al correo a [info@fundacionpaiz.org.gt](mailto:info@fundacionpaiz.org.gt)

1. Una hoja de vida (de no más de una página)
2. Un video de 30 segundos en el que juegue con un objeto a su elección

(Considerar que todo el envío no pese más de 12 megas para que no hayan problemas de recepción)

Por favor completar los siguientes datos.

Nombre completo:

Fecha de nacimiento:

País de origen:

Profesión:

Teléfono:

Correo electrónico:

Gracias por tu interés en participar. Por favor, recuerda enviar los requisitos al correo a [info@fundacionpaiz.org.gt](mailto:info@fundacionpaiz.org.gt)

Si fuiste seleccionado/a, se te informará al correo electrónico o número telefónico registrado.

Una producción de:



Con el apoyo de:

