

Comunicado de prensa



MARIMBA PARA TODA LA MARIMBA

*Dirección musical:
Guillermo de León Ruiz*



XL Festival de Marimba Paiz virtual: se disfrutaron 23 mil minutos de música

Fundación Paiz ofreció, por primera vez de manera virtual, la **40 edición del Festival de Marimba Paiz** a través de su *fanpage*. Disfrutaron la fiesta musical, alrededor de 3 mil usuarios conectados, el equivalente a dos funciones completas en el Teatro Nacional. La transmisión registró una reproducción de al menos 23 mil minutos de espectáculo en lugares tan diversos como: Chicago, Miami, New Jersey, Los Ángeles en Estados Unidos; Panamá, Colombia y España, y también en Quetzaltenango, Sacatepéquez, Huehuetenango, entre otros lugares del país.

El disfrute y agradecimiento del público se pudo observar en los más de 2 mil 700 comentarios recibidos:

“Gracias Fundacion Paiz. Bello concierto”, escribió el usuario Chavito Fernández.

“Guatemala sigue adelante. Tanto talento chapín reunido en un solo evento. Gracias Fundacion Paiz. ¡Un gran regalo para este pueblo indómito!”, opinó Luis Álvarez.

“Saludos cordiales a todos los integrantes de las marimbas y a los fundadores, y artistas desde Los Ángeles, California”, comentó Gladis Romero.

Un concierto musical de primer nivel

El programa que tuvo una hora de duración arrancó al compás de “Ferrocarril de los Altos”, del maestro Domingo Bethancourt, uno de los temas favoritos del público. Fue interpretada por la Marimba del XL Festival, bajo la dirección del maestro Guillermo de León Ruiz acompañado por los directores de algunas de las más renombradas marimbas: Elpidio Cano, Justo Callejas, Carlo Marroquín, Rómulo Pérez, Roy Ruano, Mariano Santizo y Darío Ovalle.

En esta oportunidad recibió un reconocimiento Delfina Santos en nombre de su padre, Luis Santos, por su interés en el desarrollo e impulso de la marimba de Guatemala y su colaboración en la creación del Festival. También se homenajeó al maestro **Wotzbelí Aguilar**, discípulo de Manuel Sandoval y Jesús Castillo.

El público pudo deleitarse con la voz y ritmos de prestigiosos artistas guatemaltecos como **Elizabeth de Guatemala, Onelia Sosa** y **Ana Lucía Sulin** e invitados especiales como el **Cuarteto Asturias**, el **Ensamble de Arpas en Armonía, Esperanto** y el dueto de bailarines de tap, conformado por **Fredy Corado** y **Danni Berger**.

Esta producción musical puede verse desde la fanpage de Fundación Paiz donde, en el momento que se desee:

<https://www.facebook.com/watch/?v=357807632241070&extid=8WU8Ns0clJh9puj2>

Compartes Iguales: un fondo de emergencia para artistas guatemaltecos

La transmisión del Festival de Marimba fue también una plataforma para difundir la iniciativa solidaria: *Compartes Iguales*. Es un fondo económico destinado a aminorar el impacto de la crisis económica reciente, dirigido a artistas y agentes del sector cultura de diferentes disciplinas, cuyos trabajos han sido altamente impactados por la epidemia del Covid-19.

Se puede apoyar al arte guatemalteco de dos maneras

1. Adquiriendo una obra de arte del catálogo en línea, para que el 50% del ingreso sea recibido por él o la autora de la obra y el otro 50% se destine a artistas o trabajadores de la cultura en condición vulnerable. Para ver el catálogo: <https://bit.ly/compartesiguales>
2. Realizando una donación: **bit.ly/FPAIZcompartesiguales**

Para mayor información sobre la Campaña Compartes Iguales: 5709-8423

Contacto de prensa: Magui Medina, 4076-3165.

Una producción de:



Con el patrocinio de:

